

U LEKARZA CZĘŚĆ II



ŚRODA 29. 28. 04.2020 r.

Temat: „Paluszkowa przychodnia” – „Metodą Malowania Dziesięcioma Palcami” – zabawa plastyczna.

CEL OGÓLNY:

- Rozwijanie wyobraźni twórczej, doskonalenie umiejętności przekładu muzyki na język plastyczny, rozwijanie umiejętności celowego i twórczego działania, rozwijanie aktywności i swobody działania, przełamanie zahamowań i nieśmiałości, stworzenie miłej i przyjaznej atmosfery, pobudzanie wyobraźni muzycznej, wrażliwości słuchowej.
- Doskonalenie sprawności manualnej.

CELE SZCZEGŁOWE:

- Malowanie farbami używanie całych dłoni i poszczególnych palców, wykorzystywanie metody malowania palcami.
- Wyrażanie w formie plastycznej odczuć wywołanych muzyką.
- Odkrywanie przyjemności tworzenia, wyzwalanie radości z uzyskanego efektu.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

Kartki, farby, zagadki ilustracje, utwór z muzyką

<https://www.youtube.com/watch?v=VotxckwcR14>.

<https://www.youtube.com/watch?v=RGEI7KJ0eY8>

„W dzień i w nocy pracuje,
chorym leki przepisuje.” (lekarz)





PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Powitanie muzyczne z dziećmi.

Słuchanie utworu pt. „Poranek” E. Griega

https://www.youtube.com/watch?v=ECG26fw1i_c

2. rozwiązanie zagadki:

„W dzień i w nocy pracuje,
chorym leki przepisuje.” (lekarz)



2. Krótka rozmowa na temat wyglądu gabinetu lekarskiego odwołanie się do doświadczeń dziecka i zdobytych wiadomości.

3. Zaproszenie do zabawy przy akompaniamencie muzyki. Dziecko maszeruje i biega przy muzyce reaguje na zmianę tempa. Na sygnał muzyczny (np.: klaśnięcie dłoni) podbiega do rodzica i siada obok niego. Rodzic prosi dziecko o zamknięcie oczu i wsłuchanie się w muzyczne dźwięki.

4. Prezentacja utworu „Walc kwiatów z Dziadka do orzechów” Piotra Czajkowskiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=GC7PycSBILc>

5. Rozmowa na temat odczuć podczas słuchanego utworu. Co słyhać było podczas słuchania utworu? określenie jego charakteru; nastroju określenie czy był ponury, tajemniczy, pełen grozy i niepokoju czy spokojny, łagodny, cichy, czy płynnie łączyły się dźwięki, a może oddzielały się od siebie poszczególne dźwięki, albo przechodziły płynnie z jednego dźwięku na drugi, może było szybkie powtarzanie tej samej wysokości, lub dźwięków różnej wysokości.

6. Podanie tytułu utworu i autora.

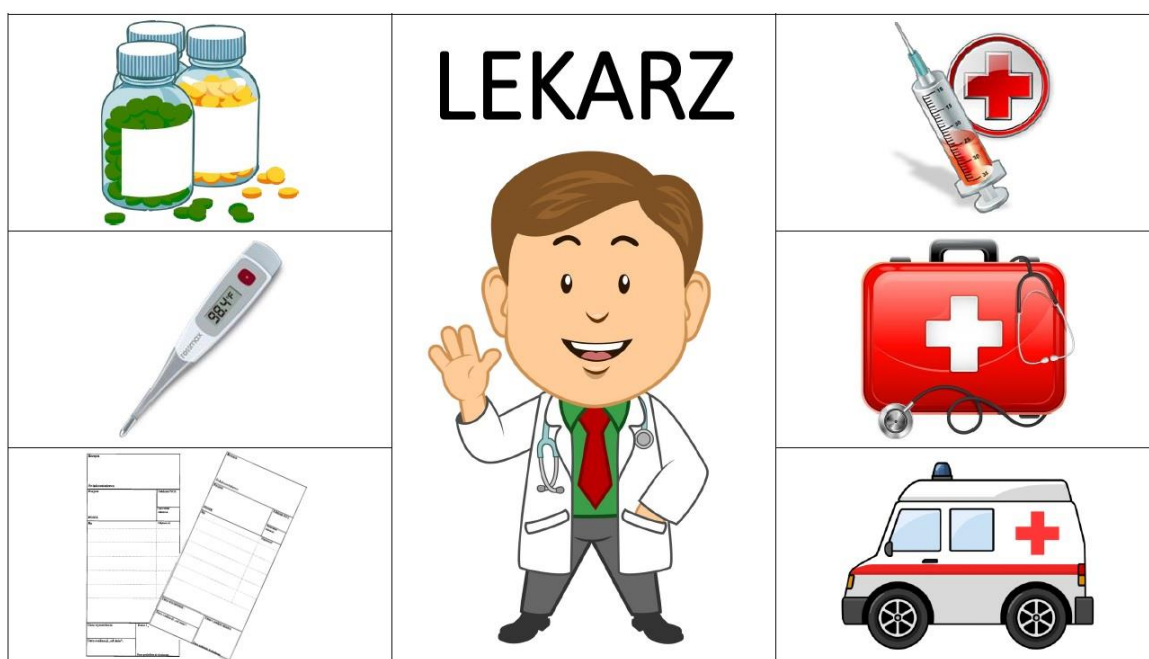
7. Zabawa ruchowo – oddechowa: przy dźwiękach fortepianu dziecko biega po pokoju naśladując grę na flecie, na przerwę w muzyce dmucha w kulki z waty zawieszone na nitce „kto dmuchnie mocniej”.

8. Malowanie techniką „5 palców” obrazu przychodni do słuchanego ponownie utworu, zachęcanie do rozplanowania pracy na całej powierzchni kartki.

9. Analiza prac, rozmowa na temat własnych emocjonalnych przeżyć podczas słuchania i malowania.

MILEJ ZABAWY.

<https://mala273.blogspot.com/>



POGOTOWIE RATUNKOWE **999**
NUMER ALARMOWY **112**

Ilustracje, Źródło: Internet.

Moje propozycje:



