

WIELKANOC II CZĘŚĆ CZĘĆ II. ROPOZYCJE ZAJĘĆ PLASTYCZNYCH

TEMATYKA KOMPLEKSOWA: **Wielkanoc.**

TEMAT ZAJĘCIA: „**Pisanki ,kraszanki jajka malowane**”

GRUPA: 3 – 4 latki.

„**Pisanki ,kraszanki jajka malowane**” wykonywanie pisanek przy użyciu różnych materiałów np. cekinów, kuleczek, bibuły itp.

CELE:

- Rozwijanie dziecięcej wyobraźni i ekspresji plastycznej poprzez dowolną interpretację tematu pracy użycie elementarnych środków wyrazu np. barwa.
- Wdrażanie do utrzymania porządku w miejscu pracy.

Kolorowanka z Trampolinkiem. Wiosna

https://akademia.pwn.pl/view/16ce241d-2d07-4bb8-8261-e33c54b975a5/37781/Kolorowanka_z_Trampolinkiem_wiosna.pdf

<https://dzieciakiwdomu.pl/2017/04/kolorowe-jajka-dekoracja-wielkanocna.html>











<https://pl.pinterest.com/pin/103934703887976246/>

<https://pl.pinterest.com/pin/560346378635688192/>

<https://pl.pinterest.com/pin/568086940496396900/>

<https://pl.pinterest.com/pin/269090146471943864/>

<https://pl.pinterest.com/pin/250090585544778616/>

<https://pl.pinterest.com/pin/290693350947015006/>



SCENARIUSZ ZAJĘCIA Z ZAKRESU EDUKACJI MUZYCZNEJ

TEMATYKA KOMPLEKSOWA: „Wielkanoc”.

TEMAT ZAJĘCIA: „Gdzie mieszkają dźwięki”.

GRUPA: 3 – 4 latki.

CELE OGÓLNE:

- Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni muzycznej.
- Kształcenie umiejętności rozróżniania barwy dźwięków.
- Doskonalenie poczucia rytmu, inwencji twórczej.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Wyrażanie muzyki ruchem wg własnego pomysłu.
- Reagowanie ruchem na zmianę dynamiki, tempa muzyki.
- Odtwarzanie podanego rytmu.
- Samodzielnie wykonuje niekonwencjonalne instrumenty muzyczne z dostępnych materiałów;

METODY:

słowne – opowiadanie, rozmowa.

czynne – aktywność własna, zadań stawianych dziecku do wykonania.

oglądowe – pokaz.

FORMY: indywidualna,

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: emblematy smutnych i wesołych minek; treść opowiadania W. Badalskiej „Co to jest muzyka?”; emblematy zwierząt: zająca, żabki, wiewiórki; płyta CD z nagraniami muzyki w różnym tempie; instrument wcześniej wykony z puszek po napoju i grochu, przybory do pracy plastycznej: pudełka po jogurcie, kasza, ryż, folia aluminiowa































PRZEBIEG ZAJĘCIA:

1. Zabawa muzyczno – ruchowa na powitanie „Podaj proszę”. Dziecko to na dywanie i śpiewa :

„Podaj proszę swoje imię i uśmiechnij się.

Teraz powiedz mi, kim jesteś zabawimy się”.

Dziecko wymienia swoje imię, raz ze smutną, raz z wesołą miną.

2. „Smutno – wesoło” – zabawa muzyczno – rytmiczna. Dziecko losuje buźki smutne i wesołe. Słucha muzyki, określają jej nastrój przy użyciu emblematów buziek i poruszają się do niej smutno lub wesoło.

<https://www.youtube.com/watch?v=Qgc1TdUkT4c> dźwiękowanie na dywanie.

3. „Co to jest muzyka?” – teatrzyk sylwet na podstawie opowiadania W. Badalskiej. Inscenizowanie i opowiadania czytanego przez rodzica odpowiednimi sylwetami zwierząt – zająca, żabki, wiewiórki.

4. „Co to za piosenka?” – dziecko siedzi na dywanie rodzic nuci wybraną przez siebie piosenkę ze znanego repertuaru dziecięcego. odgadnięcie tytułu. Następnie chętne dziecko przejmuje rolę rodzica.

5. „Wirujące liście” – zabawa muzyczno – ruchowa z reakcją na zmianę wysokości dźwięków. Dziecko zamienia się w piórko. Gdy muzyka gra jest w wyższych rejestrach piórka wirują – chodzi na palcach z rękoma uniesionymi do góry. Gdy muzyka jest grana nisko opadają – kładą się na dywanie.

<https://www.youtube.com/watch?v=11svTBhAMxk>

<https://www.youtube.com/watch?v=gL-tvY9V2RA>

6. „Echo na instrumentach” – zabawa muzyczna. Dziecko odwraca się tyłem do rodzica który trzyma instrument – bębenek, tamburyno, trójkąt, talerze, grzechotka. Dziecko wystukuje prosty rytm na wybranym instrumencie. Zadaniem Rodzica jest odgadnięcie, na czym grano i powtórzenie rytmu potem zamiana i kilka razy gramy coraz to nowy rytm.

7. „Orkiestra z dyrygentem” – zabawa muzyczna. Dziecko siedzi na dywanie klaszcze do rytmu wg wskazówek dyrygenta – rodzica. Następnie chętne dziecko może zostać dyrygentem.

8. „Czarodziejskie instrumenty” – ekspresja plastyczna. Wykonanie niekonwencjonalnych instrumentów z dostępnych materiałów takich jak: pudełka po jogurcie, butelki plastikowe kasza, ryż, folia aluminiowa itp.

<https://www.youtube.com/watch?v=3c17fNjUoa0>



SCENARIUZ ZAJĘĆ RUCHOWYCH

TEMATYKA KOMPLEKSOWA: **Wielkanoc**

TEMAT ZAJĘCIA: Zajęcie ruchowe prowadzone metodą K. Orffa.

GRUPA: 3 – 4 LATKI.

CELE OGÓLNE :

- Rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej dziecka.
- Integracja dziecko – dorosły.
- Kształtowanie sprawności manualnej w zabawach z chustą.
- Rozwijanie motoryki małej w rzucaniu, chwytaniu oraz zwijaniu.
- Rozwijanie koordynacji wzrokowo – ruchowej.
- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała.
- Pobudzanie wyobraźni.
- Kształtowanie nawyków kulturalnej zabawy.
- Utrwalanie nazw kolorów.

METODA :

Zabawowo – naśladowcza.

FORMA: indywidualna z dzieckiem w domu.

POMOCE DYDAKTYCZNE : chusta animacyjna, (może być kocyk lub ręcznik) muzyka, woreczki, obręcze, piłka, kosz, , (może być na pranie) tunel, , (może być zbudowany z taboretów)rekwizyty czarodzieja

PZEBIEG ZAJECIA:

1. Wyczucie rytmu:

– Przy muzyce żywej, skocznej,

<https://www.youtube.com/watch?v=4cNbggnMMpo>

https://www.youtube.com/watch?v=hcuR_ZBD4h0

rytmiczny bieg z wysokim unoszeniem kolan;

przy muzyce wolnej, cichej

<https://www.youtube.com/watch?v=lx59xvycREc>

– wolne stąpanie na całych stopach.

2. Integrowanie słowa z rytmem:

– Wyklaskiwanie i wytupywanie rytmu wg. następujących słów: „Mucha chodzi po suficie, czy wy też tak potraficie”?

3. Naśladowanie ruchów „muchy”:

– W leżeniu tyłem dziecko naśladuje chodzeni.

4. Wyczucie własnego ciała:

– Wydłużanie i rozszerzanie własnego ciała w różnych pozycjach wyjściowych.



→ Płynna zmiana różnych pozycji równoważnych.

5. Wyczucie rytmu:

– Rozdanie dwóch kolorów wstążeczek (czerwony, niebieski). Gdy rodzic podaje jakiś rytm na bębenu, i mówi: tańczymy z czerwonymi wstążkami dziecko tańczy rytmicznie w dowolny sposób przy muzyce żywej, skocznej, gdy podaje inny rytm np. na tamburynie i mówi: tańczymy z niebieskimi wstążkami – dzieci tańczą przy muzyce wolnej, cichej.

6. Płynność ruchu w przestrzeni i w czasie:

→ Dziecko układa przed sobą wstążkę w kształcie koła, a następnie wykonuje płynne dowolne podskoki – do wewnątrz i na zewnątrz koła.

7. Naśladowanie ruchu:

→ Rodzic wprawia w ruch bąka, a dziecko obserwuje, jak się kręci. A gdy upadnie dalej wykonuje różne ruchy koliste do momentu, aż się zatrzyma. Dzieci naśladowują ten ruch.

8. Ćwiczenie oddechowe:

→ Dziecko siedzi na dywanie. Rodzic podrzuca chusteczkę higieniczną i balonik, a dziecko dmuchając w te przedmioty, stara się jak najdłużej utrzymać je w powietrzu. Gdy w końcu spadnie dziecko naśladowuje ich ruch.

9. Wyczucie własnego ciała:

→ W leżeniu przodem, ramiona w bok, dziecko przetacza piłeczkę z jednej ręki do drugiej pod wzniesionym tułowiem tak, aby piłka przetaczała się pod klatką piersiową. Przy powtórzeniach ćwiczenia stosować krótkie odpoczynki.

10. Integracja słowa i rytmu:

→ Rodzic recytuje wierszyk: Siała baba mak, nie wiedziała jak, a dziad wiedział, nie powiedział, a to było tak”. W ustalony przez siebie sposób dziecko interpretuje ten wierszyk przy pomocy ruchu.





Życzenia:

*Z okazji nadchodzącej
Wielkanocy pragnę
życzyć Państwu, aby
wiosenna atmosfera,
wiara i miłość nie
opuszczały Was i Wasze
dzieci przez cały rok.*

