

Zaczniemy dziś od piosenki:

<https://www.youtube.com/watch?v=VL-IW-Xy0Jo>

Wiosenna łąka i jej mieszkańcy

TEMATYKA KOMPLEKSOWA: Wiosenna łąka.

TEMAT ZAJĘCIA: „Wiosenna łąka i jej mieszkańcy” – utrwalenie poznanych wiadomości przyrodniczych w oparciu o wiersz H. Bechlerowej „Pociąg” oraz zabawy ruchowe przy muzyce rozwijające aktywność twórczą dzieci.

CELE OGÓLNE:

- uściślenie wiadomości o środowisku przyrodniczym łąka i jej mieszkańcach
- kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat obrazków
- usprawnienie narządów mowy poprzez ćwiczenia na zgłoskach: bzz – bzz, cyk – cyk, kum – kum
- rozwijanie aktywności twórczej poprzez ekspresję słowną i ruchową
- poznawanie możliwości wykorzystania własnego ciała do ćwiczenia kompozycji ruchowych z towarzyszeniem muzyki
- wspólna zabawa

CELE OPERACYJNE – dziecko potrafi:

- słuchać z uwagą wiersza
- dokonać analizy wyglądu zwierząt przedstawionych na obrazkach
- nazywać zwierzątka żyjące na łące
- wyrażać się w ekspresji słownej, ruchowej i muzycznej, w trakcie proponowanych zabaw
- rozwiązywać zagadki o mieszkańcach łąki
- zachować bezpieczeństwo w czasie zabawy
- współpracować z rodzicem

FORMA PRACY: indywidualna

METODY PRACY: podająca, zadaniowa, samodzielnych doświadczeń dzieci

ŚRODKI WSPOMAGAJĄCE DZIAŁANIA: sylweta pociągu, sylwety owadów i zwierząt żyjących na łące, nazwy zwierząt i owadów, zielony materiał, sylwety kwiatów, wstążki, piłeczki, piłka duża, gazeta, chustka.

PRZEBIEG ZAJĘCIA:

1. „Pociąg” - słuchanie wiersza H. Bechlerowej, będącego wstępem do zabaw ruchowych przy muzyce.

- Rodzic mówi: „Wiosną wesoło jest na łące, można pobiegać, zagrać w piłkę, ale też zatrzymać się i posłuchać, co się dzieje w tym królestwie. Zabiorę Cię w podróż (odslania pociąg)”.

Recytacja wiersza:

Puf, puf, puf, pociąg rusza, podróż się zaczyna,

Już się koła toczą po łąkowych szynach.
Jedzie pociąg, jedzie, mija rzekę, las,
Panie maszynisto dokąd wieziesz nas.
Jadę dziś na łąkę, droga niedaleka,
Wielu pasażerów na peronie czeka.
Jedzie pociąg, jedzie w nim cała gromada
Na każdej stacji ktoś jeszcze dosiada.

Wsiądzcie pasażerki i pasażerowie
Lecz niech każdy o sobie opowie.

- Rodzic pokazuje obrazki zwierząt. Następnie prosi, aby opowiedziało coś o swoim zwierzątku z obrazka (np. ma czarne kropki itd.). Gdy omówi swoje zwierzątko, rodzic prosi, aby zastanowiło się w którym wagoniku umieścić swoje zwierzątko (wagoniki mają taki sam kolor, jak zwierzątko).

2. „Przywitanie na łące” – zabawa ruchowa z elementem artykulacyjnym z reakcją na przerwę w muzyce.

- Rodzic rozkłada zielony materiał na podłodze i mówi: „pociąg przyjechał na piękną, zieloną łąkę i teraz wszystkie zwierzątka muszą się przywitać”.

- Dziecko przy muzyce spaceruje „po łące”, na przerwę w muzyce rodzic zadaje zagadkę:
Tu na kwiatku w trzech kolorach, ktoś tam brzęczy do wieczora.

- Dz. odgaduje, że pszczoła i wita się naśladując dźwięki, które wydaje: bzz – bzz, bzz – bzz, podając sobie przy tym rękę rodzicowi, gdy usłyszy muzykę dalej spaceruje.

- Na przerwę w muzyce rodzic zadaje zagadkę:

Czasem przez dzień cały prawie, cicho siedzi w stawie.

- Dz. odgaduje, że żaba i wita się mówiąc kum – kum, kum – kum, podając ręce, gdy usłyszy muzykę spaceruje dalej.

- Na przerwę w muzyce zadaje następną zagadkę:

Ten skaczący po łące owadzik, swoim graniem nikomu nie wadzi,

Bo ma talent muzyka i miło słuchać, gdy w trawie gdzieś cyka.

- Dz. odgaduje, że konik polny i wita się mówiąc cyk – cyk, cyk – cyk, podając rękę.

3. „Wiosną rozkwitają kwiaty” – kształtowanie zdolności improwizacji ruchowej.

- rodzic prosi, aby dz. usiadło na „łące” i mówi: „Wraz z nadejściem wiosny, pięknie zazieleniła się trawa, ale jest trochę smutno, bo nie wyrosły jeszcze – powiedz co? – KWIATY. Więc musimy sprawić by wyrosły. Pochyl główkę, zrób nad główką z rączek pąki. Ja teraz będę spacerować po łące i budzić kwiaty. Gdy dostaniesz do ręki kwiatek to znaczy, że zakwitł, wstajesz wtedy i tańczysz dowolnie do muzyki.

4. „Wiosenny wietrzyk” – uwrażliwienie na zmiany dynamiczne (wolno – szybko) zachodzące w utworze.

- Rodzic prosi, aby dz. swoje kwiaty rozłożyło na „łące” i mówi: „będziesz teraz wiosennym wiatrem, proszę złapać lekko za koniuszek materiału (łąki) i lekko unieść w górę. Gdy usłyszysz spokojną muzykę, stoisz w miejscu i lekko poruszasz materiałem, aby kwiatuszki lekko podskakiwały, gdy usłyszysz szybką, głośną muzykę – będziesz poruszać mocniej, aby kwiatki podskakiwały troszkę wyżej.

5. „Uparta pszczołka” – uwrażliwienie słuchu na rytm.

- Rodzic prosi, aby dz. usiadło na „trawce” po turecku, następnie wręcza wstążki i mówi:

„Wszędzie zapachniało wiosną, trawka urosła, kwiaty rozwinęły pąki. Wśród kwiatów pobzykiwała uparta pszczołka. Gdy usłyszysz muzykę będziesz rozglądać się, wypatrując pszczołki. Na zmianę muzyki – mocne dźwięki – będziesz odganiać pszczołki machając wstążkami.

6. „Wesołe motylki” – improwizacja ruchowa do słuchanej muzyki, próby odwzorowania ruchu apaszk, poruszanej przez rodzica.

- Rodzic mówi: „Wraz z wiosną wszystko staje się weselsze, także i motylki mogą pobawić się na łące. Proszę wstać i spróbuj zatańczyć, tak jak ja będę poruszać chustką.

7. „Zwierzęta na łące” – naśladowanie spotkanych na łące zwierząt, ruchem lub głosem wg wyboru dziecka.

- Rodzic prosi, aby dziecko usiadło dookoła łąki i rozkłada na łące obrazki ze zwierzętami, odwrócone grzbietami do góry. Prosi, aby weszło na łąkę, podniosło wybrany obrazek, popatrzyło, co tam jest i oddali jej. Następnie zachęca, aby ruchem lub głosem naśladowało zwierzęta, które widziało na obrazku.

- Dziecko zgaduje jakie zwierzątko spotkało na łące.

- Zmiana ról, teraz rodzic siada i zgaduje, ruchem lub głosem przedstawia spotkane zwierzątko.

8. „Zabawy przedszkolaków na łące” – kształtowanie poczucia tempa słyszanej muzyki.

- rodzic. prosi, aby dziecko i usiadło na „łące” z rozłożonymi nogami i mówi - „Nie tylko roślinki i zwierzęta cieszą się z nadejścia wiosny, ale i dzieci, bo mogą pobawić się piłeczkami”.

- Otrzymuje małą piłeczkę, którą będzie turlało do rodzica i on do dziecka w tempie uzależnionym od tempa muzyki – wolno lub szybko.

9. „Złap boćku żabę” – zabawa zręcznościowa.

- Rodzic mówi: „Wraz z nadejściem wiosny, przyleciały bociany, które cieszą się, że obudziły się żabki i mogą się z nimi pobawić. Ty będziesz boćkiem, a żabką będą piłeczki.

- R. prosi, aby dziecko stanęło w jednym końcu pokoju, rodzic z piłkami staje po przeciwnej stronie. Na sygnał boćki fruną – biegnie w kierunku rodzica który rzuca kilka piłek. Dziecko, które złapie piłkę, przy powtórce je wyrzuca do kosza.

10. „Pokrzywa” – zabawa z reakcją na przerwę w muzyce.

- Rodzic prosi, aby dziecko ustawiło się w niewielkiej odległości i mówi: „Na łące rosną nie tylko piękne kwiaty, ale i inne roślinki, np. pokrzywa, która parzy, jak się ją dotknie.

- Następnie objaśnia zabawę: „gdy będziesz słyszeć muzykę będziemy podawać sobie piłkę, na przerwę w muzyce – szybko podnoszę ręce do góry, a kto będzie trzymać piłkę - „poparzy się” i musi usiąść.

11. Zakończenie zajęć: zaproszenie do dowolnej zabawy według własnych zainteresowań:

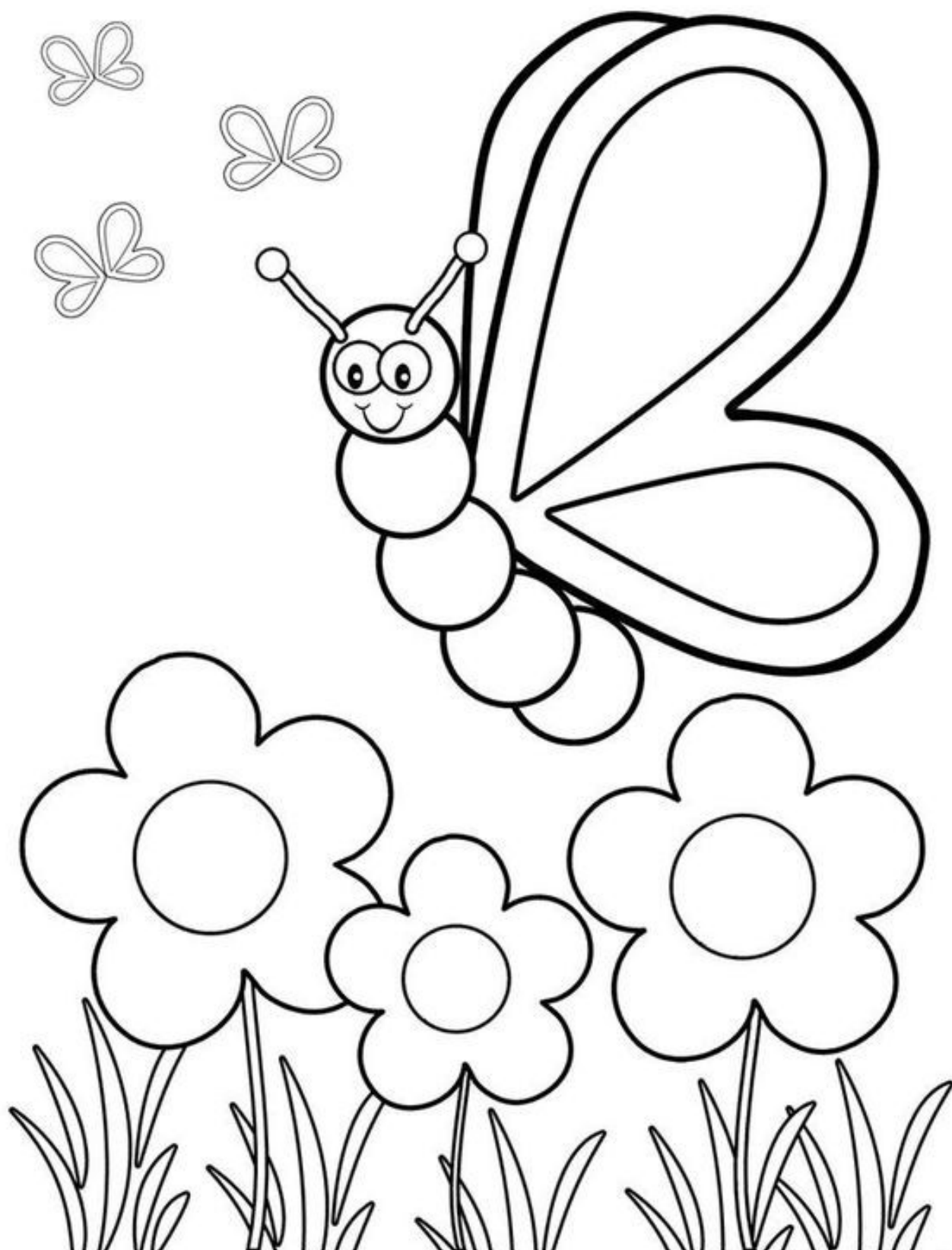
- kolorowanie sylwet zwierząt żyjących na łące

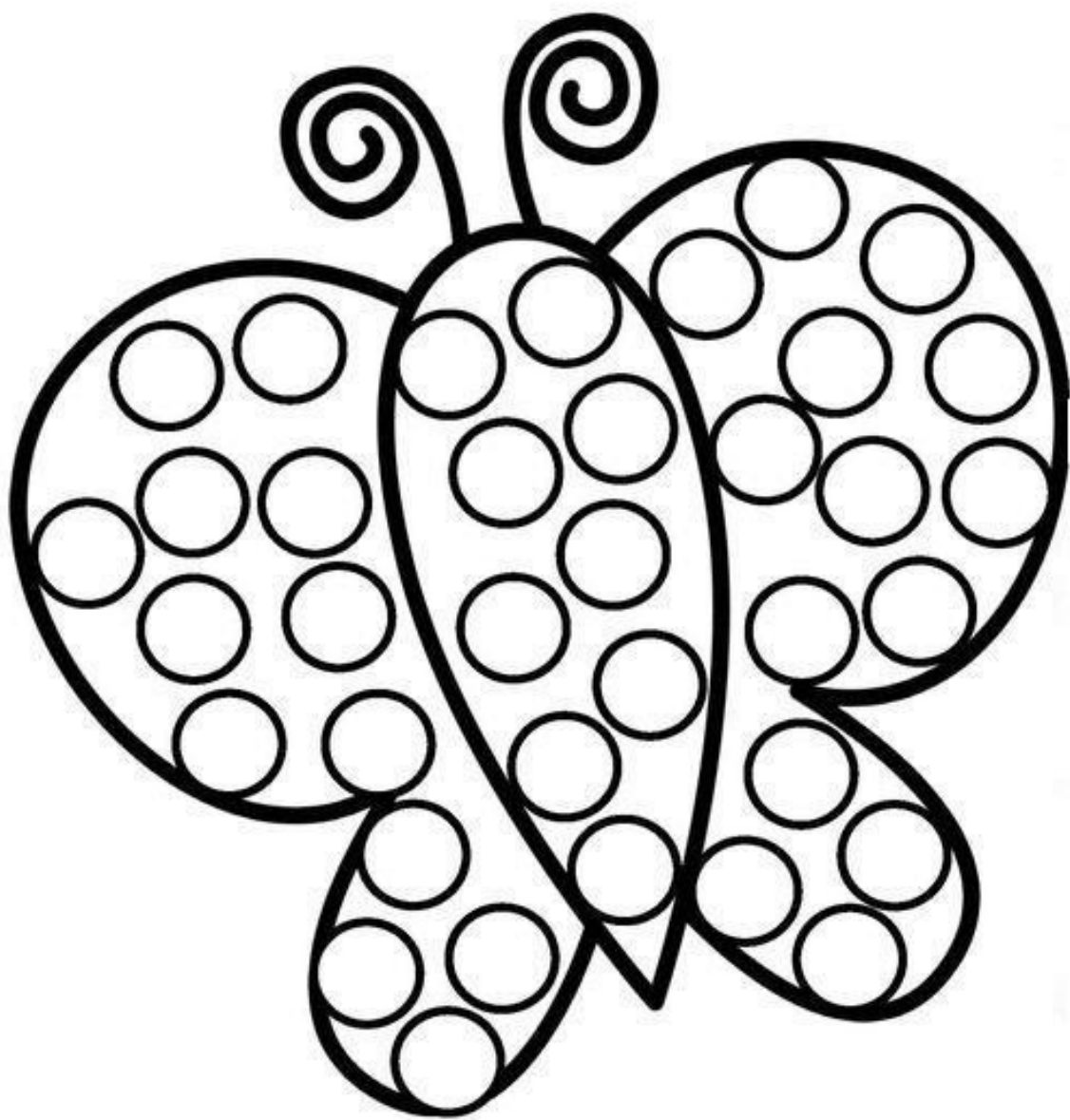
- malowanie łąki na białym prześcieradle farbami plakatowymi / lub szarym pakowym papierze/

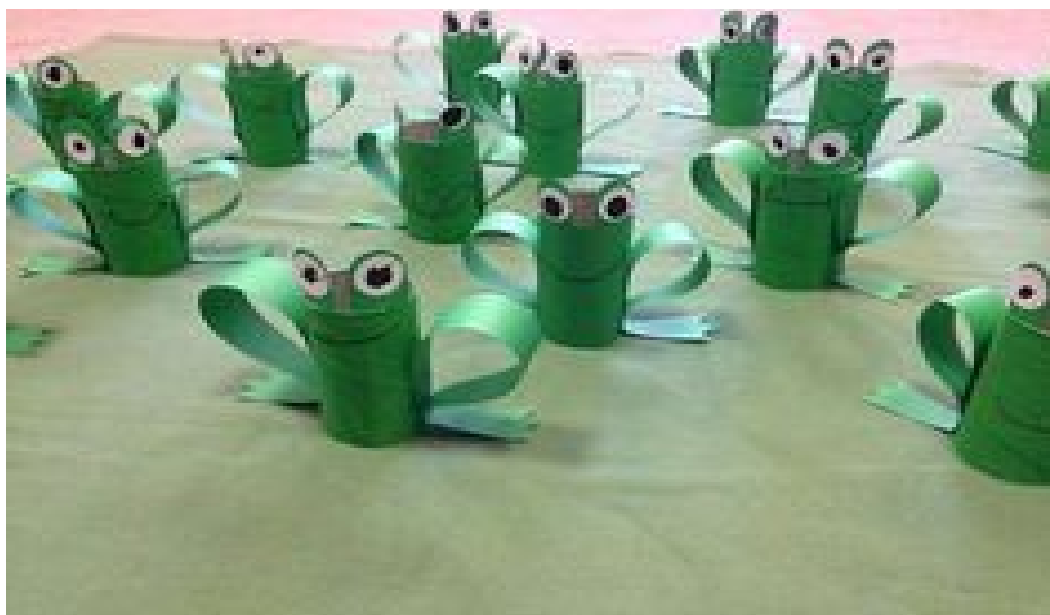
- lepienie z plasteliny zwierzątek żyjących na łące

- zabawy manipulacyjno – konstrukcyjne z posiadanych klocków.

/ propozycje poniżej/

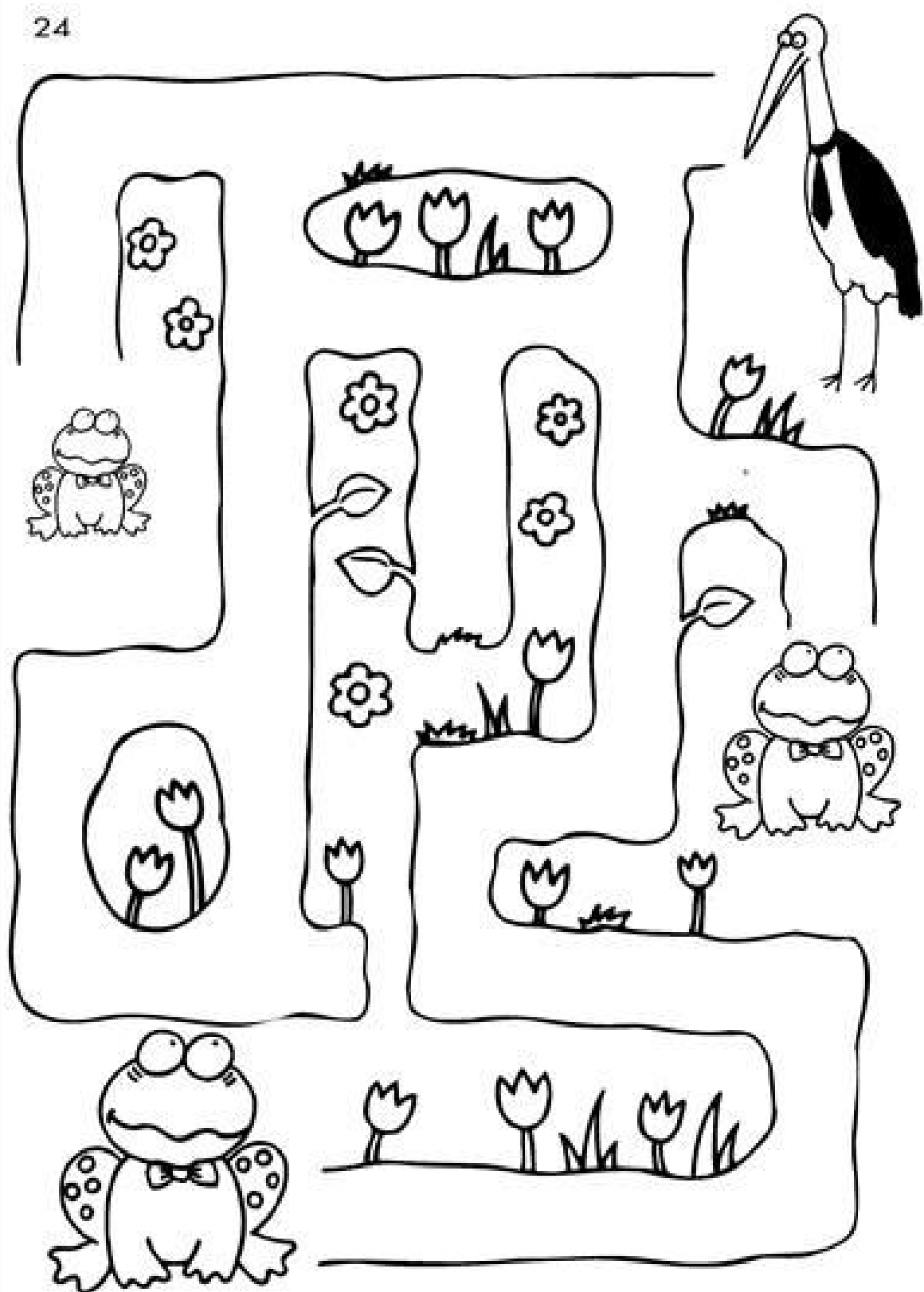






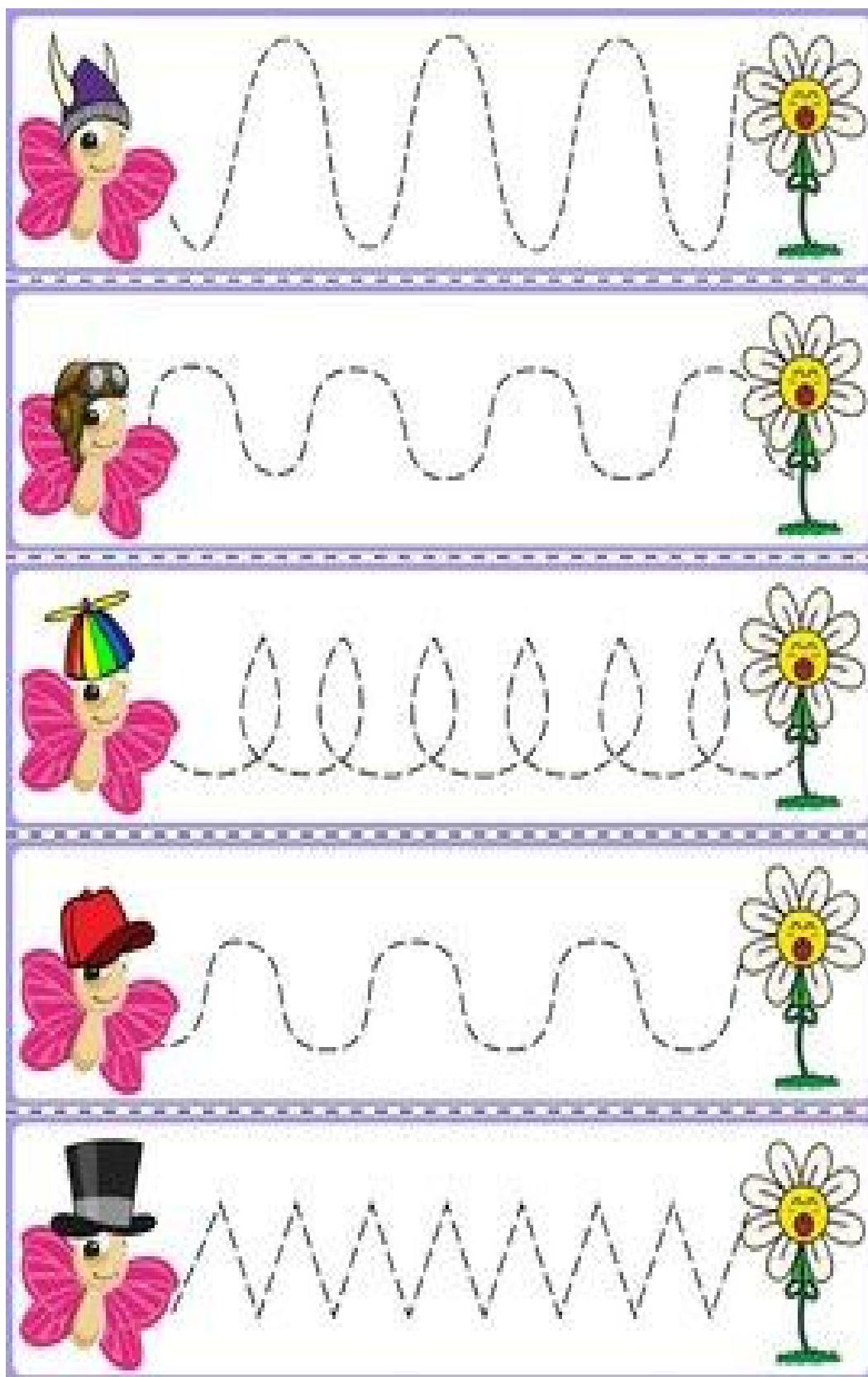
Zadania do wykonania:

24



Pokoloruj drogę, po której bocian dojdzie do największej zabki.

Po śladzie



W plataninie linii ukryły się różne obrazki.
Aby je odnaleźć, pokoloruj pola
według poniższych oznaczeń:



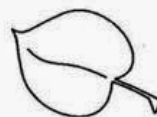
○ żółty jak słońce



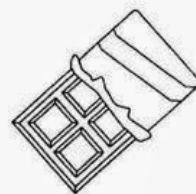
♥ czerwony jak pomidor



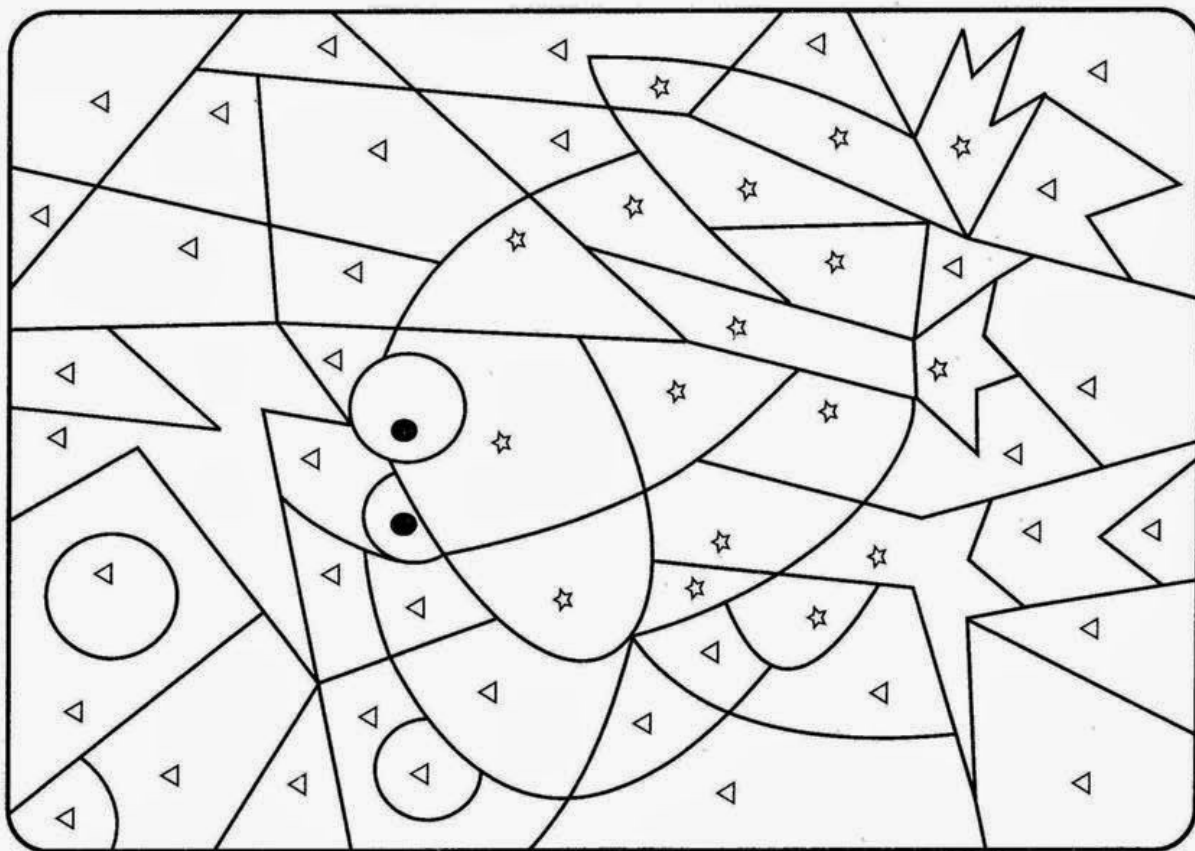
△ niebieski jak woda



☆ zielony jak liść

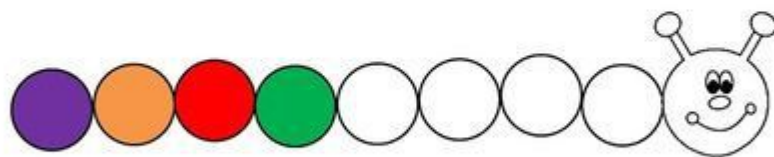
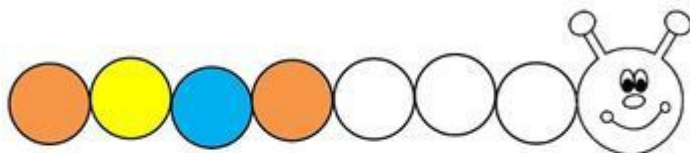
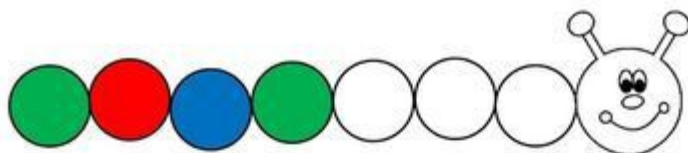
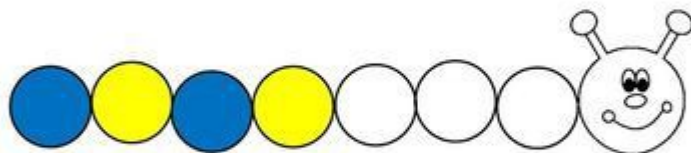


□ brązowy jak czekolada

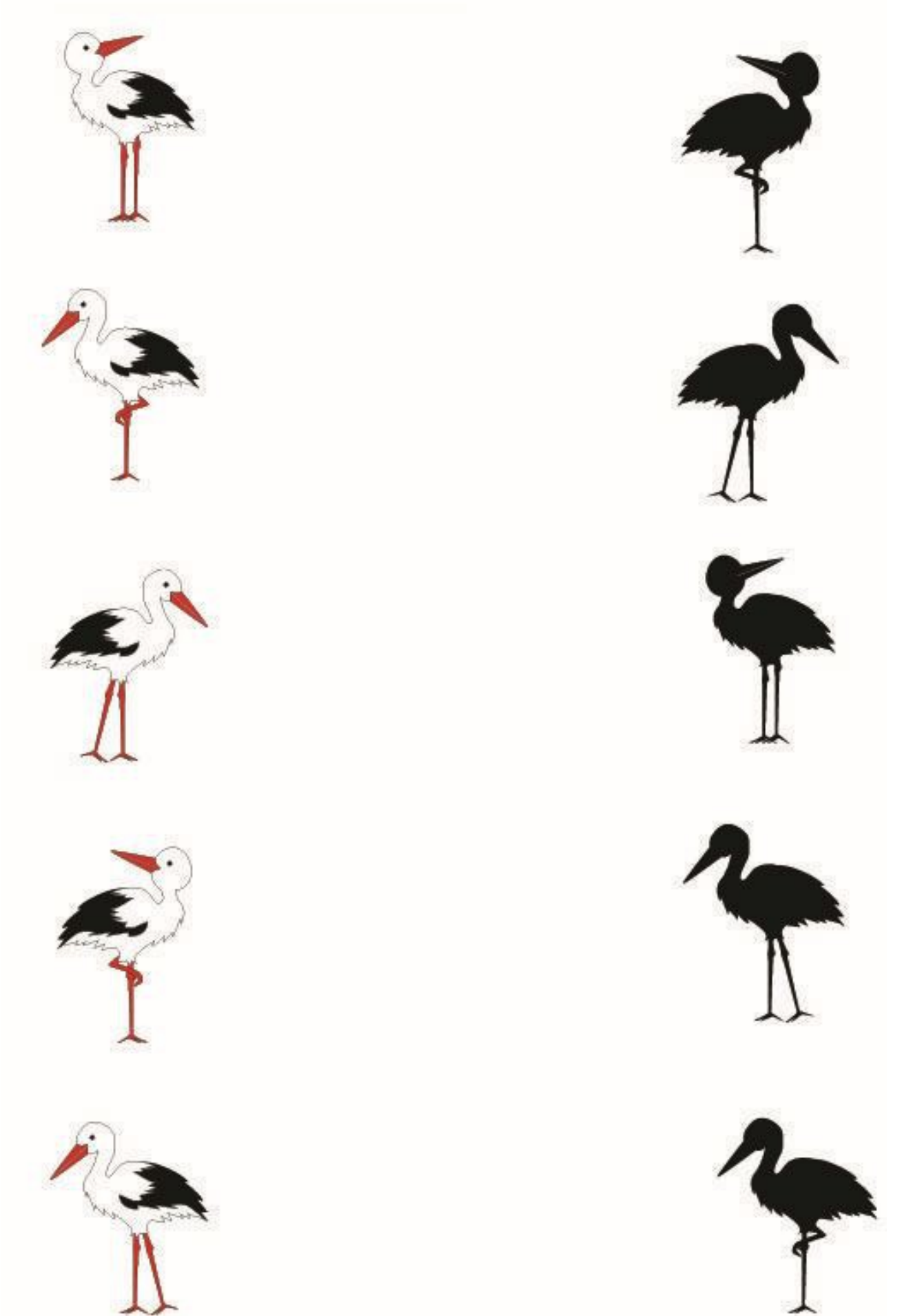


Bardzo głodna gąsienica – Powtarzające się rytmy

Uzupełnij poniższe powtarzające się rytmy.



Połącz bociana z jego cieniem

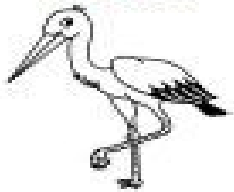

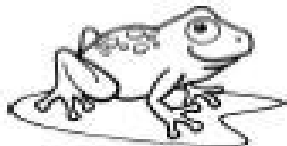


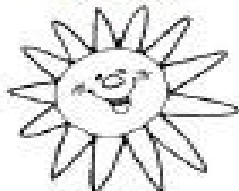

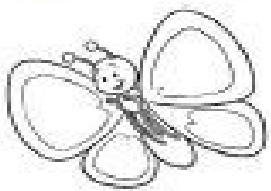






Wiosenna gimnastyka artykulacyjna

Zestaw **ćwiczeń artykulacyjnych** przygotowany w wiosennej oprawie. Głównie ćwiczenia mające na celu wypracowanie **pionizacji języka**, niezbędnego do prawidłowej wymowy głosek z szeregu szumiącego [sz], [ż/rz], [cz], [dż] oraz głoski [r].

Wydrukowaną kartę z obrazkami pokolorować i porozcinać wzdłuż linii. Pojedyncze karteczki poskładać i wrzucić do pojemnika lub umieścić każdą z nich w jajku niespodziance.

Zadaniem dziecka jest wybrać karteczkę i wykonać zaproponowane na niej ćwiczenie. Dodatkowo można poprosić o **interpretację obrazka** – dlaczego kojarzy się z wiosną lub z danym ćwiczeniem.

<p>Unieś czubek języka na walek dziąsłowy, policz do 5 i opuść.</p> 	<p>Unieś boki języka do górnych zębów.</p> 	<p>Skacz czubkiem języka z ząbka na ząbek - u góry.</p> 
<p>Narysuj na podniebieniu czubkiem języka kropczki.</p> 	<p>Zrób czubkiem języka 10 dużych skoków: z dolnych zębów na górne.</p> 	<p>Narysuj czubkiem języka na podniebieniu kółko i promyki.</p> 
<p>Pokaż jak wachasz tulipany: wdech nosem, wydech ustami.</p> 	<p>Zaśpiewaj: la, lo, le, lu, ly na ulubioną melodię.</p> 	<p>Prześlij całuski: raz głośne, raz ciche swojej rodzinie.</p> 
<p>Czubek języka na walek dziąsłowy - otwieraj i zamykaj zęby nie odklejając języka.</p> 	<p>Przeciskaj język pomiędzy zbliżonymi do siebie zębami.</p> 	<p>Kłaskaj językiem.</p> 

Zabawy z rodzicami

„Grotołazi”

– przygotuj kilka krzesel lub stołków i koc. Ustaw krzesła w niewielkiej odległości od siebie i przykryj kocem. Zachęć dziecko do zabawy w grotołaza – przejścia przez tunel pod krzesłami. Możesz utrudnić zabawę – poprosić, by dziecko naprzemiennie przechodziło pod jednym krzesłem i po kolejnym krześle (raz dołem, raz górą).

Zabawa rozwija ogólną sprawność fizyczną dziecka.

„Memory geometryczne”

– przygotuj kolorowy papier, nożyczki, klej i kilka kartek z bloku technicznego. Wspólnie z dzieckiem wytnijcie z kolorowego papieru 2 zestawy figur, np. po 2 czerwone i zielone kółka, po 2 niebieskie i żółte kwadraty, po 2 czerwone i zielone prostokąty, po 2 niebieskie i żółte trójkąty. Liczba figur zależy od możliwości dziecka, ważne, żeby były po dwie identyczne pod względem kształtu i koloru figury. Przetnij kartki z bloku technicznego na pół lub na 4 części i na każdym kartoniku naklejcie po jednej figurze. Poproś dziecko, aby ułożyło kartoniki figurami do dołu, a następnie kolejno losujcie po 2 kartoniki tak, aby znaleźć parę figur.

Przygotowanie gry – wycinanie figur – rozwija sprawność rąk, a wyszukiwanie par identycznych

figur rozwija spostrzegawczość i pamięć dziecka.

„Dmuchałka”

– przygotuj kilka ściereczek kuchennych oraz małą piłeczkę. Poproś dziecko, aby ze ściereczek ułożyło na podłodze spiralę. Odległość między krawędziami spirali powinna być nieco większa, niż średnica piłeczki – piłka powinna się między nimi swobodnie mieścić. Ułóż piłeczkę na początku spirali i zachęć dziecko, aby dmuchając w piłeczkę przetoczyło ją do środka. Ważne, aby podczas dmuchania dziecko układało usta jak podczas wymawiania głósłki *u*. Możecie ułożyć ze ściereczek inny kształt lub labirynt.

Zabawa jest dobrym ćwiczeniem logopedycznym.

Zagadki o mieszkańcach łąki:

Skaczą po łące, pływają w wodzie,
żyją z bocianem w ciągłej niezgodzie.
(żaby)

Lata nad łąką w czerwonej kapotce,
a na tej kapotce jest kropka przy kropce
(biedronka)

Rośnie nad wodą ten mały kwiat,
niebieskim oczkiem patrzy na świat
i szepcze skromnie: Nie zapomnij o mnie.
(niezapominajka)

Na zielonej łące rosną ich tysiące,
W swej nazwie „sto” mają
Jak się nazywają?
(stokrotka)

Czy znacie takiego konika,
który pięknie w trawie cyka?

(konik polny)

Krążę nad łąką, ile mam sił,
i zbieram z kwiatów złocisty pył.
(pszczoła)

Pracowite, małe
budują wspaniałe
kopczyki, pałace.
Szanujmy ich pracę.
(mrówki)

Ten piękny owad
odwiedza kwiateczki,
ma skrzydła tęczowe,
niekiedy w kropeczki
(motyl)

Ma dwa różki, choć nie bodzie
mieszka w trawie albo w wodzie.
Domek swój, jak sami wiecie,
nosi zawsze na swym grzbiecie.
(ślimak)

Czerwone ma nogi
biało-czarne piórka, ,
do wody przed nim
żaby dają nurka.
(bocian)

Proponujemy również film edukacyjny o mieszkańcach łąki <https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4>

E.S