

## „Wiosna w ogrodzie”



Treści programowe: wprowadzenie dzieci w świat wartości estetycznych i rozwijanie umiejętności wypowiedzania się poprzez muzykę, małe formy teatralne oraz sztuki plastyczne; budowanie dziecięcej wiedzy o świecie społecznym, przyrodniczym wspomaganie dzieci w rozwijaniu uzdolnień oraz kształtowanie czynności intelektualnych potrzebnych im w codziennych sytuacjach i w dalszej edukacji, budowanie systemu wartości, w tym wychowywanie dzieci tak, żeby lepiej orientowały się w tym, co jest dobre, a co złe.

### **CEL OGÓLNY:**

– Zapoznanie z wiosennymi pracami w ogródku z wykorzystaniem narzędzi ogrodniczych.

### **CELE OPERACYJNE:**

Dziecko:

- swobodnie wypowiada się n/t oglądanego utworu
- potrafi wymienić mieszkańców ogrodów takich jak kret i dżdżownica
- zna narzędzia ogrodnicze
- potrafi prawidłowo nazwać narzędzia ogrodnicze
- reaguje na określone sygnały,

### **METODY:**

- słowne
- oglądowe

– metoda pedagogiki zabawy,

**FORMY:**

– indywidualna.

POMOCE: :sylwety do teatrzyku, narzędzia ogrodnicze, obrazki, zdjęcia

Przebieg zajęć:

1. Rodzic posługując się sylwetami prezentuje teatrzyk wg utworu G. Gałczyńskiej „**Kret zaprasza gości**”



**Kret:** Dzień dobry dzieci. Jestem krecik Czarus. Mam czarne futerko, mocne łapki i mieszkam w tunelu pod ziemią. Sam go wykopałem. Nie lubię jednak samotności. Zaproszę dżdżownicę na uroczystą kolację( kret chowa się do norki. Pojawiają się dżdżownice).

**Dżdżownica I:** Ta ziemia wcale mi dzisiaj nie smakuje, a tobie?

**Dżdżownica II:** Mnie też nie. Chyba rolnik wylał znowu jakieś paskudztwo.

**Dżdżownica II:** Oj! boli nie brzuch, oj, oj, oj! Mnie też, ratujcie pomóżcie!

**Kret (wychodzi):** Kto tak krzyczy pod moimi drzwiami?

**Dżdżownice:** To my dżdżownice zjadłyśmy zatrutą glebę i bolą Nas teraz brzuchy. To szybko wejdzie do mojej norki. Napijcie się trochę źródlanej wody. A ja tym czasem pobiegnę po dobrą ziemię do lasu. Na pewno was uzdrowi!(kret biegnie do lasu, dżdżownice chowają się do norki. Po pewnym czasie kret wraca i sypie ziemię do miseczek dla dżdżownic). Mam dla was smaczną ziemię z lasu, skosztujcie (dżdżownice chwilę jedzą) .

**Dżdżownice:** No nareszcie! Już czujemy się dobrze.

**Kret:** To dobrze, a teraz opowiedzcie coś o sobie.

**Dżdżownice:** Wykonujemy bardzo ciężką pracę. Kopiemy tunele zjadając ziemię, ale to nie ona jest moim pożywieniem, tylko małe cząsteczki roślin, które się w niej znajdują. Tunele, które drążymy ułatwiają dostęp powietrza i wody do korzeni. Dzięki temu rośliny lepiej rosną.

**Kret:** To jesteście bardzo przyteczne.

**Dżdżownice:** Dziękujemy za kolację. Do zobaczenia.

**Kret:** Do zobaczenia, życzę wam dużo dobrej ziemi.

Wygląd w naturze.



2. Opowiadanie kreta. Rodzic posługując się sylwetą zachęca do rozmowy na temat jego wyglądu, trybu życia, środowiska w którym mieszka. Sylweta-kret, zadaje pytania na przykład: Jak robię korytarze? Czym się odżywiam? Dlaczego jestem pożyteczny?

Jak nazywamy miejsce, w którym spotkaliśmy dżdżownice i kreta? Jaki problem miały dżdżownice? Kto pomógł dżdżownicom rozwiązać problem bolących brzuszków? W jaki sposób dżdżownice pomagają ludziom?

3. Zabawa ruchowa – „*Korytarz kreta*”. Rodzic rozkłada tunel wykonany z połączonych ze sobą worków foliowych. Pacynka zachęca dzieci do naśladowania sposobu poruszania się kreta.
4. „*Nie podepcz grządek*”- zabawa ruchowa. Swobodne omijanie skakanek. Na podłodze rozłożone skakanek, jako grządki. Zadaniem dziecka jest przeskakiwanie grządek w taki sposób by ich nie naruszyć.
5. Oglądanie różnych narzędzi ogrodniczych, omówienie ich wyglądu i przydatności. Prawidłowe ich nazywanie.



Które z nich widzisz na obrazku?

6. Posłuchaj piosenki <https://www.youtube.com/watch?v=KoAEIDezG3Y>

