



# CZEŚĆ I. WIELKANOC

## SCENARIUSZ ZAJĘCIA Z MOWY I MYŚLENIA:

TEMATYKA KOMPLEKSOWA: „Wielkanoc”.

- TEMAT ZAJĘCIA: historyjka obrazkowa „Zajaczki malują jajka”.

GRUPA: 3 – 4 latki.

CEL GŁÓWNY:

- Zachęcanie i wdrażanie dzieci do poznawania tradycji Świąt Wielkanocnych.

CELE OGÓLNE:

- Rozwijanie myślenia przyczynowo – skutkowego.
- Koncentrowanie uwagi na treści opowiadania.
- Doskonalenie układania krótkich zdań i dzielenia zdań na wyrazy, dzielenie wyrazów na sylaby; wyodrębnianie głosek w słowach o prostej budowie fonetycznej.
- Poznanie tradycji i zwyczajów związanych ze Świątami Wielkanocnymi w oparciu historyjkę obrazkową „Zajaczki malują jajka”.

CELE SZCZEGÓŁOWE (OPERACYJNE):

- Sprawdzanie swoich wiadomości dotyczących tradycji i zwyczajów wielkanocnych.
- Rozmowy nt. zdarzeń występujących na obrazkach.
- Nazywanie przeżyć postaci.
- Zapoznanie z wyglądem różnych jaj.
- Posługiwanie się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 4.
- Odkrywanie uczucia radości ze wspólnego przygotowania do świąt Wielkanocnych.
- Współdziałanie rodzeństwem.
- Czerpie radości z efektów własnej pracy.
- Aktywne uczestniczenie w przebiegu zajęcia.

METODY:

Słowna

Oglądowa

Czynna

FORMY:

Indywidualna

## POMOCE:

opowiadanie ks. J. Twardowskiego „Krótka a Wielka” z książki „Cukrowy baranek czeka”, (Załącznik nr 1.) historyjka obrazkowa „Zajaczki malują jajka” (Załącznik nr 2.), sylwety pisanek do zabawy ruchowej, (Załącznik nr 3.) różne jajka: przepiórcze, kurze, indycze, gęsie i strusie, (Załącznik nr 4.) stół z obrusem, koszyczek wielkanocny, baranek, owies, linki z piosenkami, słodczyce.

## PRZEBIEG ZAJĘCIA:

### 1. POWITANIE:

Witam tych, którzy lubią się uśmiechać.

Witam tych, którzy lubią wiosnę.

Witam tych, którzy z utęsknieniem czekają na Wielkanoc.

Witam tych, którzy zostali w zeszłym roku oblani wodą na Śmigus – Dyngus.

Witam tych, którzy zrobili już wiosenne porządki.

### 2. OPOWIADANIE:

Załącznik nr 1

rodzica na podstawie fragmentu książki ks. J. Twardowskiego opowiadanie ks. J. Twardowskiego „Krótka a Wielka” z książki „Cukrowy baranek czeka”

Każde dziecko wie, że święto Bożego Narodzenia to święto narodzin Pana Jezusa, ale dlaczego święta Wielkanocne nazywają się Wielkanocą? Przecież Wielkanoc obchodzimy na wiosnę, w marcu albo w kwietniu, a wtedy noce nie są wielkie, ani długie, tylko małe i krótkie. Zimą kiedy wracacie z przedszkola, to jest już ciemno i trzeba zapalać lampkę. Kiedy się budzicie – w pokoju i na dworze jest ciemno. Taka długa noc. Tymczasem na wiosnę po południu, gdy wracacie z przedszkola jest już widno, a rano słońce wstaje i uśmiecha się. – Jaka krótka noc.

Dlaczego wiosenne święta Wielkanocne nazywają się Wielką Nocą – skoro właśnie wtedy noce są krótkie?

Wielkanocne święta nazywamy Wielką Nocą na pamiątkę najwspanialszej Nocy, w czasie której Pan Jezus wstał z grobu, chociaż był przywalony kamieniem.

Wielka Noc – to inaczej Noc Niezwykła, Najślawniejsza, Jedyna, ta, o jakiej stale się pamięta, zawsze się z nią cieszymy, z radości uśmiechamy się do baranka i malujemy wesołe jajka.

Załącznik nr 2.

### 3. HISTORYJKA OBRAZKOWA: „Zajaczki malują jajka”.

Na dywanie umieszczone są 4 obrazki, 3 z nich zakrywamy i kolejno odsłaniamy:

I. obrazek: Zajączki malują jajka.



Czym zajmują się zajączki?  
Czego używają do malowania pisanek?  
Kiedy malujemy pisanki?  
Czy malowaliście już jajka?  
Co robimy pisankami?

II. obrazek: Zajączek wiezie pisanki na taczce. Nagle najeżdża na wystający kamień, wskutek czego wypadają mu pisanki.



III. obrazek: Zajączek się przewrócił i wysypał pisanki.





IV obrazek: Z pisanek wykluwają się kurczęta w takie same wzorki, jakie były na skorupkach.



RODZIC ODSŁANIA I OBRAZEK I MÓWI:

Zbliżały się Święta Wielkanocne. Zajączki miały pełne ręce pracy, bo im kury z okolicy niosły jajka. Kto je zliczy? (dziecko liczy). Każda z kurek chciała, aby jej jajko kolorową było bajką. Więc zajączki pędzlem w lewo, pędzelkiem w prawo – taka praca jest zabawą. Te w kwiatuszki, tamte w paski, uwijały się Szaraczki.

– Przeliczanie pisanek, wymienianie co jest na której? Która jest ta, co są na niej kwiatki? Która to, co są na niej paski? Jako która leży ta w zygzaki? Schowanie jednej – której brakuje?

Nagle (Rodzic odsłania drugi obrazek):

- Kto opowie co dalej się wydarzyło?
- Dlaczego zajączkowi wypadły pisanki?
- Co odczuwał zajączek?

Jednak to nie koniec przygody, bo oto (odsłania trzeci obrazek):

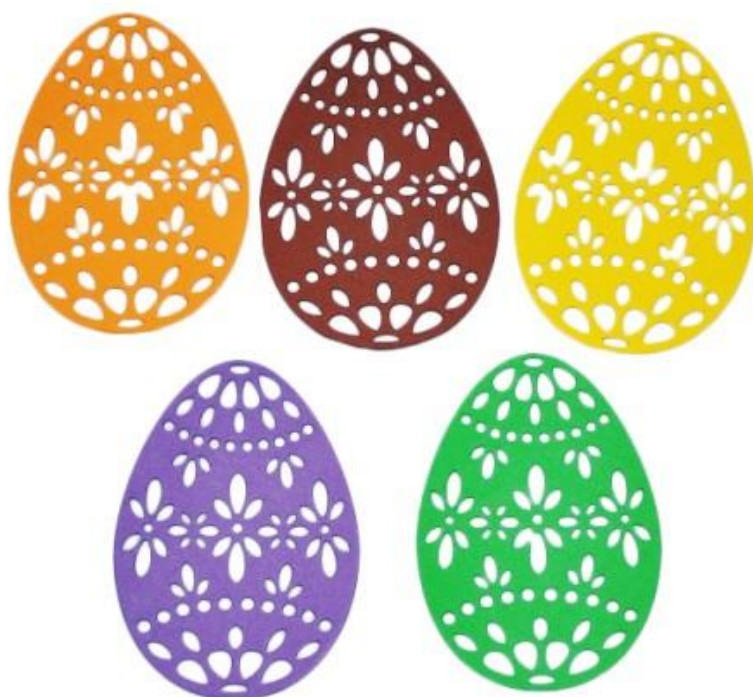
Co się stało?

A co teraz przeżywał zajączek?

Znowu rodzic okrywa czwarty i ostatni już obrazek  
Dlaczego zajączki miały pełne ręce pracy?  
Czy wiesz, co to jest pisanka?  
Jakie jeszcze znacie zwyczaje wielkanocne?  
Czy tylko kury znoszą jajka?  
Jakiej wielkości mogą być jajka?  
Kto znosi najmniejsze jajko?  
Kto znosi największe jajo?  
Do czego możemy użyć jaj?

Załącznik nr 4







Załącznik nr 3











4. ZABAWA RUCHOWA z elementem orientacji „Wielkanocne zajączki”  
Na dywanie rozłożone sylwety pisanek między którymi dziecko będzie się poruszać podczas muzyki, <https://www.youtube.com/watch?v=B3AVIa8MJbQ> a na przerwę w muzyce – staje: na pisance, przed pisanką, za pisanką (rodzic wcześniej demonstruje). Przed zabawą rodzic zamienia dziecko „w zajączki” słowami:

**Hokus – pokus, ecie – pecie, zajączkami zostanieie.**

**Już zajączków cały tłum skacze zwinnie: szur, szur, szur.**



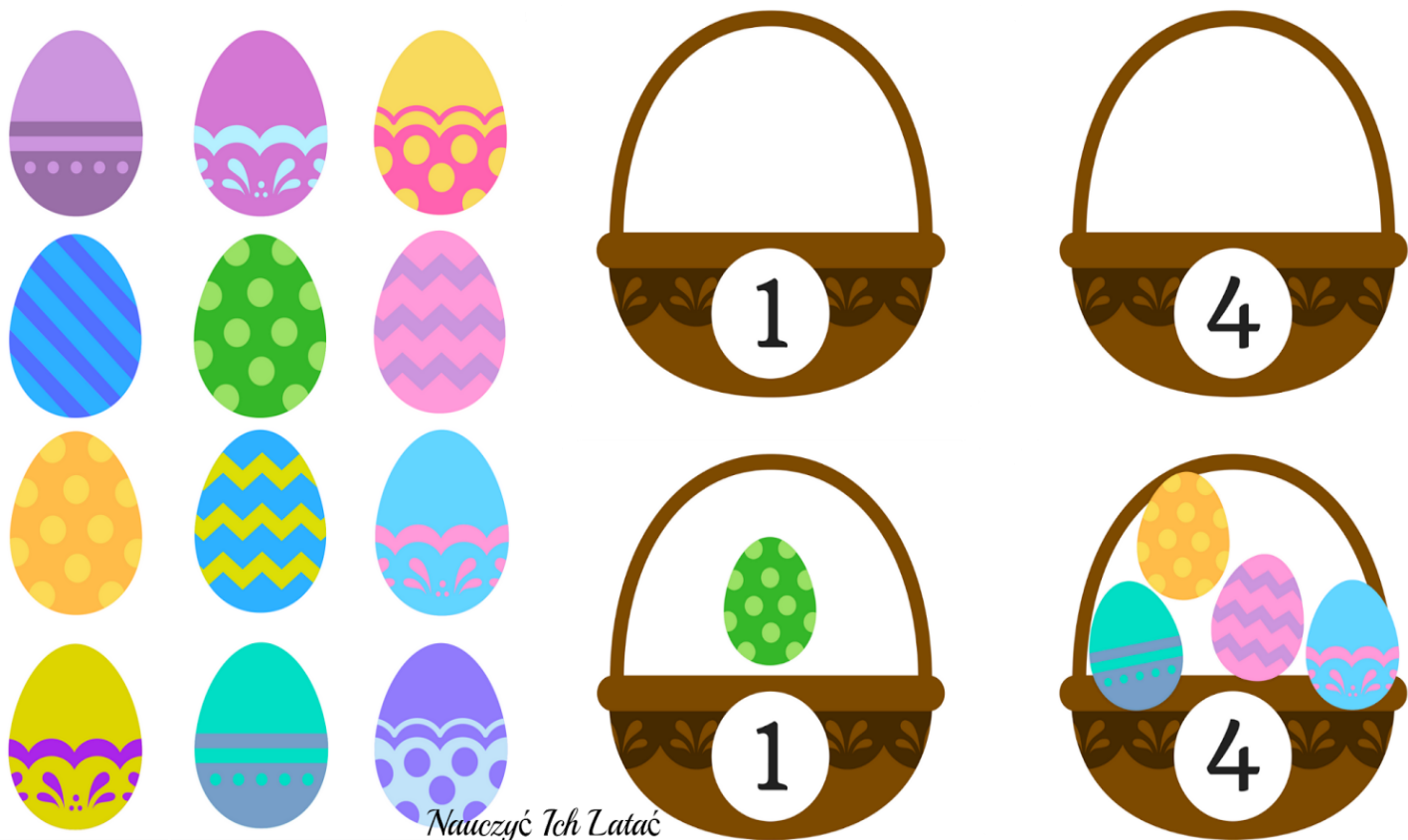
5. „NIESPODZIANKI ZAJĄCZKÓW” – Dla ciebie w nagrodę zajaczki przygotowały niespodziankę. Rodzic czyta list od zajaczek:

**Kochane Dzieciaki!**

Szkoda, że nie mamy czasu Was odwiedzić, bo jak wiecie jesteśmy przed świętami bardzo zapracowani. Ale my wszystko widzieliśmy i słyszeliśmy zza okna i wiemy, że Ty również ciężko pracowałaś (eś). Dlatego przygotowaliśmy dla Was niespodziankę. Znasz dobrze swój pokój, wszystkie jego skrytki i zakamarki. Jeśli chcesz to poszukaj jej. Taki znak (?) wskaże Wam, gdzie niespodzianka jest ukryta. Życzę Wam udanych poszukiwań – Zajaczek.

Dziecko odnajduje ukryte słodycze.

Powkładaj do koszyka tyle pisanek ile wskazuje cyfra.



## PROPOZYCJE:

### **BAJECZKA WIELKANOCNA Agnieszka Galica**

Zniosła Kura cztery Jajka. – Ko – ko – ko – zagdakała zadowolona – leżcie tu cichutko, to nikt was nie znajdzie – i poszła szukać ziarenek na podwórku. Ale Jajka, jak to Jajka, myślały, że są mądrzejsze od kury, i zamiast leżeć cichutko, turlały się i postukiwały skorupkami, aż usłyszał je Kot. – Miau – powiedział przyglądając się Jajkom – cztery świeżutkie Jajka, będzie z was pyszna jajecznica, miau! – Nie, nie, nie! – trzęsły się ze strachu Jajka – nie chcemy skończyć na patelni. – Ale co robić, co robić? – postukiwały się skorupkami. – Ja uciekam – zawołało pierwsze Jajko i poturlało się przed siebie – nie dam się usmażyć! A po chwili wróciło wesoło podśpiewując: Jestem czerwone w czarne kropeczki, nikt nie robi jajecznic z takiej biedroneczki. – Co się stało, co się stało? – dopytywały się pozostałe Jajka. – Pomalował mnie pędzelek kolorową farbą i teraz nie jestem już zwyczajnym Jajkiem, tylko wielkanocną pisanką. – Drugie Jajko nie zastanawiało się długo, poturlało się tak szybko jak umiało, by po chwili wrócić i zaśpiewać grubym głosem: To nie jajko tylko tygrys, nie rusz mnie, bo będę gryzł. I rzeczywiście, Jajko wyglądało jak pisankowy tygrys w żółto – czarne paski. I ja też i ja też – wołało trzecie Jajko turlając się wesoło. – Ciekawe, co ono wymyśli? – zastanawiały się Jajko – Biedronka, Jako – tygrys i Jajko – Jako. I wtedy właśnie wróciło trzecie, całe zieloniutkie, śmiejąc się i popiskując. Jestem żabka, każdy to wie, czy ktoś zieloną żabkę zje? – Nie! – Jako – biedronka, Jako – Tygrys i Jako – Żabka były z siebie bardzo zadowolone. Tylko czwarte leżało i trzęsło się ze strachu. – Pośpiesz się – mówiły kolorowe Pisanki do czwartego Jajka – bo będzie za późno. I właśnie wtedy nadszedł Kot. – Czy ja dobrze widzę? Zostało tylko jedno Jajko? – mruczał niezadowolony – trudno, zrobię jajecznicę tylko z jednego Jajka – i pomaszerował do kuchni po patelnię. Czwarte Jajko trzęsło się ze strachu tak bardzo, że aż zaczęła pękać na nim skorupka. – Ojej, ojej, ratunku! – wołały przestraszone Pisanki – teraz już na pewno zrobi z ciebie jajecznicę. – Trach, trach, trach – pękała skorupka na czwartym Jajku, aż pękła na drobne kawałki i ...wyszedł z niej malutki, puszysty, żółty kurczaczek. Otrzepał piórka, pokręcił główką i wytrzeszczył czarne oczka, przyglądając się kolorowym pisankom. Po chwili podreptał w kierunku cukrowego Baranka popiskując cichutko; Wielkanocna bajka – wyklułem się z jajka. Już cukrowy Baranek czeka na mnie od rana. A w świątecznym koszyku jest pisanek bez liku.

**„Wielkanocne kolory”**  
Na wielkanocnym stole

kolor się miesza z kolorem.  
Śmieją się z każdej strony  
owsa wstążki zielone,  
bazie, srebrne jak deszczyk ...  
I co jeszcze ?  
Przy obrusie biała falbanka,  
złoty dzwonek baranka  
i tysiąc różnych kolorów  
na świątecznych pisankach !

**„Zajaczki” – zabawa paluszkowa**

Pięć zajaczków małych kica na polanie.  
Gdy się jeden schowa, ile tu zostanie?  
Pięć zajaczków małych kica na polanie.  
Gdy się dwa schowają. Ile tu zostanie?  
Pięć zajaczków małych kica na polanie.  
Gdy się trzy schowają ile tu zostanie?  
Pięć zajaczków małych kica na polanie.  
Gdy odejdą cztery, ile tu zostanie?  
Pięć zajaczków małych kica na polanie.  
Kiedy pięć się schowa, ile tu zostanie?  
Pięć zajaczków małych już do mamy kica.  
Malutki baranek ma złote różki,  
pilnuje pisanek na trawce z rzeżuszki,  
gdy nikt nie widzi chorągiewką buja  
i cicho beczy wesołego Alleluja.

**„Śmigus Dyngus” M. Terlikowska**

Wie o tym i Tomek i Ewa,  
że w śmigus się wszystkich oblewa.  
Ale czy trzeba Pawelka  
oblewać z pełnego kubelka?  
Wystarczy małym kubeczkem  
dla żartu, dla śmiechu, troszeczkę.  
Bo gdy wiatr chmurkę przywieje  
i wszystkich was deszczem  
poleje?



# ILUSTRACJE:





Per informazioni e prenotazioni: 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70  
 Per informazioni e prenotazioni: 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70

Per informazioni e prenotazioni: 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70  
 Per informazioni e prenotazioni: 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70



Per informazioni e prenotazioni: 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70  
 Per informazioni e prenotazioni: 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70

Per informazioni e prenotazioni: 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70  
 Per informazioni e prenotazioni: 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70 - 02 70 70 70 70









## WIELKANOC

– to jedno z najpiękniejszych świąt chrześcijańskich.

W Wielką Niedzielę dzwony w kościele ogłaszają światu, że Chrystus zmartwychwstał. Cała rodzina zasiada do uroczystego śniadania.

Na wielkanocnym stole stoi koszyczek, a w nim cukrowy baranek, pisanki i pokarmy poświęcone w Wielką Sobotę. Wszyscy dzielą się jajkiem, życząc sobie pomyślności, zdrowia i błogosławieństwa Bożego.

Z Wielkanocą wiąże się wiele pięknych legend i ludowych zwyczajów. Przypomnijmy niektóre z nich, te związane z .. **jajkiem**.

Właśnie ono, raz w roku, na Wielkanoc, występuje w głównej roli!

### „JAKOWE” PRZESADY JAJKO

– to znak wszelkiego początku, narodzin i zmartwychwstania. W ludowych wierzeniach jajko było lekarstwem na choroby, chroniło przed pożarem i złymi duchami, zapewniało urodzaj w polu i ogrodzie, a nawet powodzenie w miłości. Wierzono, że jajko ma znaczenie magiczne, dlatego używano go jako kamienia węgielnego przy budowie nowych domów. Taczanie jaja po ciele chorego miało „wlewać” w niego nowe siły. Noworodka myło się w wodzie, do której wkładano, poza innymi przedmiotami mającymi zapewnić szczęście i bogactwo, również jajo. Wydmuszki pisanek wielkanocnych położone pod

drzewami owocowymi miały chronić je przed szkodnikami. Wierzono, że wrzucone w płomień ugaszą pożar. Święconym jajkiem dotykano zwierząt gospodarskich – co miało ochronić przed chorobami. Pisanek zakopywano pod progiem domu w celu zagrozenia dostępu siłom nieczystym. W mitologiach wielu ludów można znaleźć opowieść o jaju, z którego powstał świat. Jajko uważano również za symbol zmartwychwstania, ukrytego w zarodku nieustannie odradzającego się życia w przyrodzie, tajemniczej siły istnienia. Z jajka wykuwa się kurczak, który jest symbolem nowego życia.





## SKĄD WZIĄŁ SIĘ ZWYCZAJ MALOWANIA JAJ?

Podanie greckie z X wieku zapewnia, że zwyczaj malowania jaj na Wielkanoc zapoczątkowała Maria Magdalena, której przy grobie Chrystusa ukazał się anioł i powiedział: „Nie płacz, Maryjo! Chrystus zmartwychwstał”. Uradowana pobiegła do domu i ze zdziwieniem stwierdziła, że wszystkie jajka, jakie miała w misce, zabarwiły się na czerwono. Wyniosła je na drogę i podarowała przechodzącym właśnie apostołom. Oznajmiła przy tym nowinę o zmartwychwstaniu. Czerwone jajka zamieniły się w

ptaki, które, ćwierkając, wyfrunęły z rąk apostołów i uniosły w niebo. Odczytano to jako znak, że po śmierci następuje zmartwychwstanie i nowe życie.

Zwyczaj zdobienia jaj i wykorzystywania ich w celach magicznych sięga starożytności. Wykorzystywano je w obrzędach pogrzebowych i związanych z kultem zmarłych. Najstarsze pisanki – datowane na III w. – odnaleziono w grobowcach i wykopaliskach w Asharah na Bliskim Wschodzie. Sztuka zdobienia jajek znana była Egipcjanom, Persom, Chińczykom, Fenicjanom, Grekom i Rzymianom.

Najdawniejsze polskie pisanki pochodzą z X w., choć przyjmuje się powszechnie, że zdobienie jaj było znane Słowianom już wcześniej. Fragmenty najstarszych pisanek odnaleziono pod Wrocławiem i Opolem.







## CO MOŻNA ZROBIĆ Z PISANKĄ

Pisanki dawano w podarunku jako dowód życzliwości i sympatii. Dostawali je członkowie rodziny, dzieci chrzestne, osoby zaprzyjaźnione. Jeśli chłopakowi podobała się jakaś panna, oznajmiał jej o tym, wręczając pisankę. Jeżeli dziewczyna ją przyjęła i w zamian dała swoją, znaczyło to, że odwzajemnia uczucia kawalera. Ale tylko panny na wydaniu mogły robić pisanki!

**„KOGO KOCHAM I MIŁUJĘ,  
TEMU JAKO PODARUJĘ.”**







## Pisanki

nosiło się nawet na cmentarze, gdzie kładziono je na groby bliskich. Pełniły one też rolę wykupu w obrzędach wielkanocnych, np. w czasie smagania, dyngusu, chodzenia z barankiem lub kurkiem.

Panna mogła dostać także słodkie jajo z czekolady i marcepanu - czasem znajdowała w nim pierścienek z brylantem, ofiarowany przez adoratora. Tak od XVIII w. obdarowywano się w wytwornym towarzystwie. Najbardziej kosztowne są ze złota, przyozdobione szlachetnymi kamieniami. Francuski jubiler Faberge produkował takie ekskluzywne egzemplarze na zamówienie cara Rosji. Pierwsze „jajko” zostało zamówione przez cara Aleksandra III w 1885 r. i stało się własnością carycy Elżbiety. Dla mniej wymagających są jaja z drewna, porcelany i gliny.

Choć pisanki z Cepelii

Są stołu ozdobą,

Ja tam wolę pisanki

Własnego wyrobu.

**Tadeusz Fangrat „Pisanki”.**

Pisanki służyły do zabawy w „taczanki”. Turlało się po stole malowane jaja, zderzając je ze sobą. Wygrywał ten, czyja pisanka pozostała niestłuczona. Znana też była zabawa polegająca na turlaniu jajek z opartej o ziemię deseczki. Wygrywało jajko, które potoczyło się najdalej.

Jak pisze Kadłubek – *„Polacy z dawien dawna (...) bawili się z panami swymi jak z malowanymi jajkami”*. Owa zabawa, nazywana „na wybitki”, „w bitki” lub „wałatka”, polegała na uderzaniu jednej pisanki o drugą – wygrywał ten, kto stłukł jajko przeciwnika.

*„Zwyczaj malowania jaj wielkanocnych był powszechny w narodzie”* – pisze Gloger w „Encyklopedii staropolskiej” i podaje różne sposoby, do dziś zresztą stosowane, przygotowywania pisanek i kraszanek.

*„Rysują jajko rozpuszczonym woskiem, aby farba miejsc powoskowanych nie pokryła. Rysowanie zowią «pisanie», stąd nazwa «pisanki», tak jak dawnych «dzbanów pisanych» (...). Upowszechnione desenie mają swe nazwy od wzorów i podobieństw, rysują więc w gałzki, w drabinki, w wiatraczki, w jabłuszka, w serduszka, w kurze łapki itd. Jako narzędzi do pisania używają szpilek, igieł, kozików, szydeł, słomek i drewienek”*.



## RODZAJE JAJ WIELKANOCNYCH

Nazwy jaj wielkanocnych zależą od sposobu ich barwienia.



**KRASZANKI** – jajka o czerwonej barwie, od staropolskiego słowa „krasić” – barwić, upiększać.

**KRASZANKA**

**MALOWANKI** – jajka jednobarwne o innych kolorach.



**MALOWANKA**



**SKROBANKI** – na jednolitym tle kraszanki lub malowanki wyskrobuje się wzorek (np. szpilką).

**SKROBANKA**

**WYKLEJANKI** – jajka z naklejonym obrazkiem z listków, sitowia, włóczki itp.



**WYKLEJANKA**

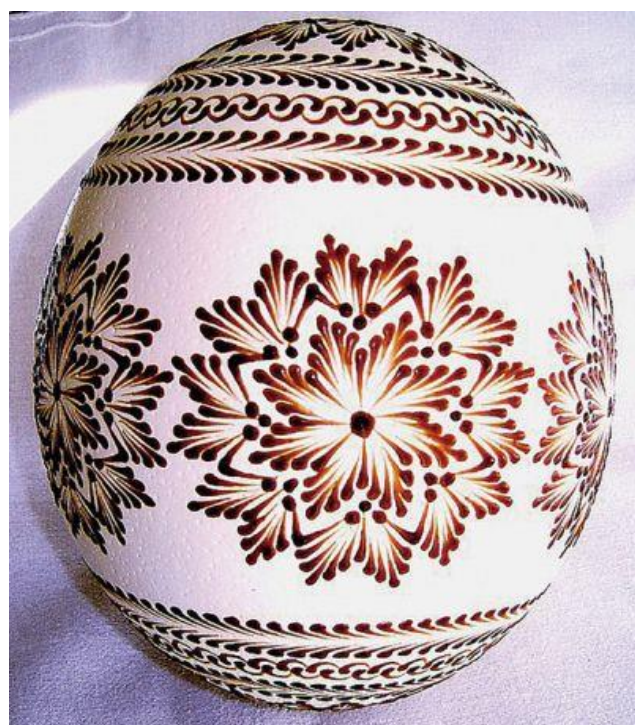




**NALEPIANKI** – jajka ozdobione nalepionymi na skorupkę różnobarwnymi wycinkami z papieru nurka, wstążki.

## NALEPIANKA

**PISANKI** – przed zanurzeniem jajka w barwnym roztworze robi się na nim wzory woskiem. Tam, gdzie był wosk, zostawał biały, niepomalowany ślad na kolorowym tle. Dawniej po naniesieniu wzoru na skorupę jajka, farbowano je używając naturalnych barwników, które dawały piękne kolory. I tak kolor zielony uzyskiwano z listków młodego żyta, kolor czerwono-żółty z łusek cebuli, kolor ciemnobrązowy i czarny z kory śliwy lub olchy, kolor czerwony uzyskiwano dzięki burakom a kolor niebieski z płatków kwiatu bławatka. Po wykonaniu wzoru woskiem i zabarwieniu skorupy, z wysuszonego jajka ścierano wosk uzyskując zaplanowane, białe wzory, tworzące piękną, dwubarwną pisanekę.



## PISANKA



<http://egg-art.eu.pl>



## AŻUROWA PISANKA

inspirowana haftem weneckim - Richelieu. Rzeźbiona na wydmuchce gęsiej i malowana farbą białą farbą akrylową.

## AŻUROWA PISANKA







Pisanki, kraszanki, malowanki miały sens symboliczny. Uważano, że malowanie jaj jest jednym z warunków istnienia świata. Ich zdobieniem we wzory geometryczne lub roślinne zajmowały się dawniej tylko kobiety, które wypędzały z izby każdego przybysza płci męskiej i odczyniały urok, który mógł rzucić na pisanki i jeszcze nie ozdobione jajka:

**"Sól tobie w oczach, kamień w zębach. Jak ziemia woskowi nie szkodzi, tak twoje oczy niech nie szkodzą pisankom".**

Barwy pisanek mają swoje symboliczne znaczenie; tak więc fioletowa i niebieska oznacza żalobę i Wielki Post, czerwona – krew Chrystusa przelaną na krzyżu za nasze grzechy, a zielona, brązowa i żółta – radość ze Zmartwychwstania.

### PISANKOWE ZWYCZAJE

W różnych krajach świętowanie z jajkami wygląda inaczej. W Holandii dzieci szukają jajek ukrytych w domu, we Francji – w ogrodzie. W Niemczech pomalowane na zielono jajka wręcza się przyjaciółom, w Szwecji zaś cała rodzina z ochotą bawi się w „taczanki”. W Bułgarii czerwone wielkanocne jajka maluje się w Wielki Czwartek albo w Wielki Piątek. Pierwszym umalowanym na czerwono jajkiem babcia kreśli znak krzyża na czołach dzieci, żeby były zdrowe i rumiane przez cały rok. To jajko kładzie się przed domową ikoną, w skrzyni z wianem dziewczyny albo zakopuje się na środku pola, żeby chroniło je przed gradem.



## KĄCIK ŁASUCHA KACZUSZKI Z JAJEK I SERA SKŁADNIKI:



- 3 jajka
- 3 łyżeczki białego sera na główki kaczuszek.
- majonez, papryka czerwona i żółta, gorzka czekolada.
- sałata, szczypiorek, natka pietruszki, listki bazylii.
- pomidor, ogórek.

## PRZYGOTOWANIE:

Jajka ugotować na twardo, ostudzić i obrać. Każde jajko lekko ściąć, aby kaczuszka była stabilniejsza. Z białego sera uformować małe kulki (główki kaczuszek). Na talerzu ułożyć liście sałaty, na nich jajka. Wykalaczką umocować główki kaczuszek. Z kawałków czekolady uformować oczka, z czerwonej papryki dziób a z żółtej skrzydełka. Polać jajka odrobiną majonezu. Ze szczypiorku umieszczonego w majonezie przygotować trawę. Pokrojone w plasterki pomidory i ogórki ułożyć na brzegu talerza. Całość posypać posiekaną natką pietruszki i obłożyć listkami bazylii.

***SMACZNEGO***





# SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z POJĘĆ MATEMATYCZNYCH

TEMATYKA KOMPLEKSOWA: **Wielkanoc.**

TEMAT ZAJĘCIA: **Zabawa matematyczna: „Jajka wielkanocne”.**

GRUPA: 3 – 4 latki.

## CELE OGÓLNE:

- Manipulowanie przedmiotami i ustalanie wyniku dodawania w zakresie 4.
- Utrwalenie liczebników głównych i porządkowych w zakresie 4.
- Stwarzanie dzieciom sytuacji do osiągnięcia indywidualnych sukcesów.
- Tworzenie sytuacji doskonalących umiejętność określania wyniku dodawania.
- Organizowanie warunków do rozwijania pamięci, logicznego myślenia, zdolności kojarzenia i skupienia uwagi.
- Kształcenie umiejętności współdziałania z rodziną.

## CELE SZCZEGÓŁOWE:

- Dodawanie na konkretach.
- Prawidłowe przyporządkowywanie cyfr.
- Przeliczanie liczebnikami głównymi i porządkowymi.
- Rozumienie polecenia.
- Rozpoznawanie cyfry od 1 do 4.
- Skupianie uwagi na wykonywanym zadaniu.
- Rozwijanie spostrzegawczości, pamięci i logicznego myślenia.

## METODY:

Słowna: zagadka, rozmowa, objaśnienia.

Oglądowa: pokaz, obserwacja.

Czynna: zadań stawianych do wykonania, ćwiczeń utrwalających.

Aktywizujące: elementy pedagogiki zabawy, ekspresja twórcza, improwizacja ruchowa, ćwiczenia rozwijające wrażliwość słuchową, wzrokową.

## FORMY PRACY:

Indywidualna;

## PRZEBIEG ZAJĘCIA:

### 1. PRZYWITANIE:

zabawa integracyjna „Każda rączka”

Każda rączka, każda rączka  
pięć paluszków ma, pięć paluszków ma,  
paluszki składamy, wszystkimi klaskamy  
raz i dwa, raz i dwa.

Prawa rączka, lewa rączka  
pięć paluszków ma, pięć paluszków ma,  
paluszki witamy, głośno przeliczamy,  
ty i ja, ty i ja. 1, 2, 3...

2. „ZWYCZAJE WIELKANOCNE” – rozmowa z dzieckiem na temat tradycji wielkanocnych, dziecko swobodnie wypowiada się na temat tradycji wielkanocnych.

● Obejrzyj obrazki. Opowiedz historyjkę. Nadaj jej tytuł.



„ŚWIĘTA W MOIM DOMU” – redagowanie twórczego opowiadania.  
„Lubię święta, bo...” – Rodzic zaczyna zdanie, dziecko kończy. Dziecko mówiąc o swoich odczuciach trzyma w ręku maskotkę – owieczkę, kiedy skończy, podaje ją rodzicowi.

Rozmowa na temat symboli świąt: baba wielkanocna lub mazurek, pisanka, baranek, kurczak, palma, koszyk.









Galeria ArtWilk



















3. „W POSZUKIWANIU PISANEK” – zabawa ruchowa, ćwiczenie spostrzegawczości: dziecko słucha muzyki poważnej, <https://www.youtube.com/watch?v=Q7itOZGKX7Q> na przerwę w muzyce szukanie prarodzica pisanki i podchodzenie do niej, rodzic czyta zadanie od Zajączka.

- POSŁUCHAJ WIERSZA O PISANKACH I POLICZ JE.
- POSEGREGUJ PISANKI WEDŁUG WZORU.
- POLICZ PISANKI W ZACZAROWANYM KOSZYKU.
- PRZYGOTOWAŁAM (EM) ZAGADKI PROSZĘ ROZWIĄŻ JE.

„W poszukiwaniu pisanek” – POSŁUCHAJ WIERSZA O PISANKACH I POLICZCIE JE.

4. „PISANKI” – rodzic czyta wiersz S. Aleksandrzaka, w trakcie którego przypina pisanki, ilustrujące wiersz:

### **„Pisanki”**

Dzieci obsiadły stół i malują pisanki:

Pierwsza ma kreski

Druga – kółka zielone

Trzecia – drobne kwiaty

Czwarta – dużo kropek

Piąta – gwiazdki świecące

Szósta – znów zygzaki

Siódma – barwne kwiaty jak astry lub maki

Ósma – wąskie szlaczki z zieloniutkich listków

Dziewiąta – ma już prawie wszystko:

I kropki i zygzaki i pasieczków wiele

I czerwień i złoto i błękit i zieleń

I dziesiąta – największa – piękna, przystrojona w kolory tęczy

Dumne są z nich dzieci wszystkie.

Omówienie treści wiersza – opisywanie wyglądu pisanek.

Przeliczanie pisanek w zakresie 4, dopasowywanie liczebnika porządkowego do odpowiedniej pisanki, łączenie w pary.

### **5. ZABAWY Z PISANKAMI:**

„W poszukiwaniu pisanek” – POSEGREGUJ PISANKI TAK ABY NA KAŻDYM KOLE LEŻAŁY PISANKI Z TYM SAMYM WZOREM













ZABAWY MATEMATYCZNA „Jajka malowane” – segregowanie pisanek według wzorów, przeliczanie i porównywanie liczby elementów w zbiorach, przyporządkowanie odpowiedniej cyfry.

Zabawa ruchowa „Kurczęta” przy muzyce

<https://www.youtube.com/watch?v=Q7itOZGKX7Q> – improwizacja ruchowa. Na przerwę w muzyce dziecko kładzie się na dywan.

Zabawa z kostką. Dziecko rzuca swoją kostką. Przeliczanie ile jest razem wyrzuconych oczek na kostce. Dziecko sprawdza poprawność liczenia.

Utrwalenie liczenia.

„W poszukiwaniu pisanek”

– POLICZCIE PISANKI W ZACZAROWANYM KOSZYKU

Zabawa matematyczna „Pisanki” – Liczenie i ustalanie, ile jest razem – Rodzic układa pisanki w płaskim koszu, a dziecko na dywanie (sylwety pisanek – liczmany):

– 3 latki – ułóż 2. pisanki i dokładamy jeszcze 1. Policz ile jest razem?

– 4 latki – ułóż 3. pisanki i dokładamy jeszcze 1. Policz ile jest razem?

4. PISANKI (dobranie cyfry przez dzieci) Ile jest razem?

– Układanie działania: (dzieci układają działanie z pisanek bez zapisu)

– 3 latki –  $2+1=3$

– 4 latki –  $3+1=4$

„W POSZUKIWANIU PISANEK” – PRZYGOTOWAŁAM (EM) DLA CIEBIE ZAGADKI PROSZĘ ZASTANÓW SIĘ DOBRZE ZANIM ODPOWIESZ I PAMIĘTAJ JAK ZNASZ ODPOWIEDŹ PODNOŚ RĘKĘ

6. ROZWIĄZYWANIE ZAGADEK – dziecko rozwiązuje zagadki o tematyce świąt Wielkanocnych:

Jajko białe, żółte, malowane na Wielkanoc do koszyka szykowane. (pisanka)

Nie miauczą, lecz kwitną, białe albo szare.

Znajdziesz je na wierzbie, gdy się kończy marzec. (bazie)

Upleciony ze słomy, z wikliny, chętnie nosi owoce, jarzyny.

Do kościoła z nim idziemy i białą serwetką okryjemy. (koszyk)

Żółciutkie kuleczki za kurą się toczą.

Kryją się pod skrzydła, gdy kota zobaczą. (kurczątko)

Ma duże uszy, po łacie kica. Boi się wilka, boi się lisa. (zając)

Przeważnie jestem biały i na stole leżę.

Kładą na mnie sztucce, stawiają talerze. (obrus)



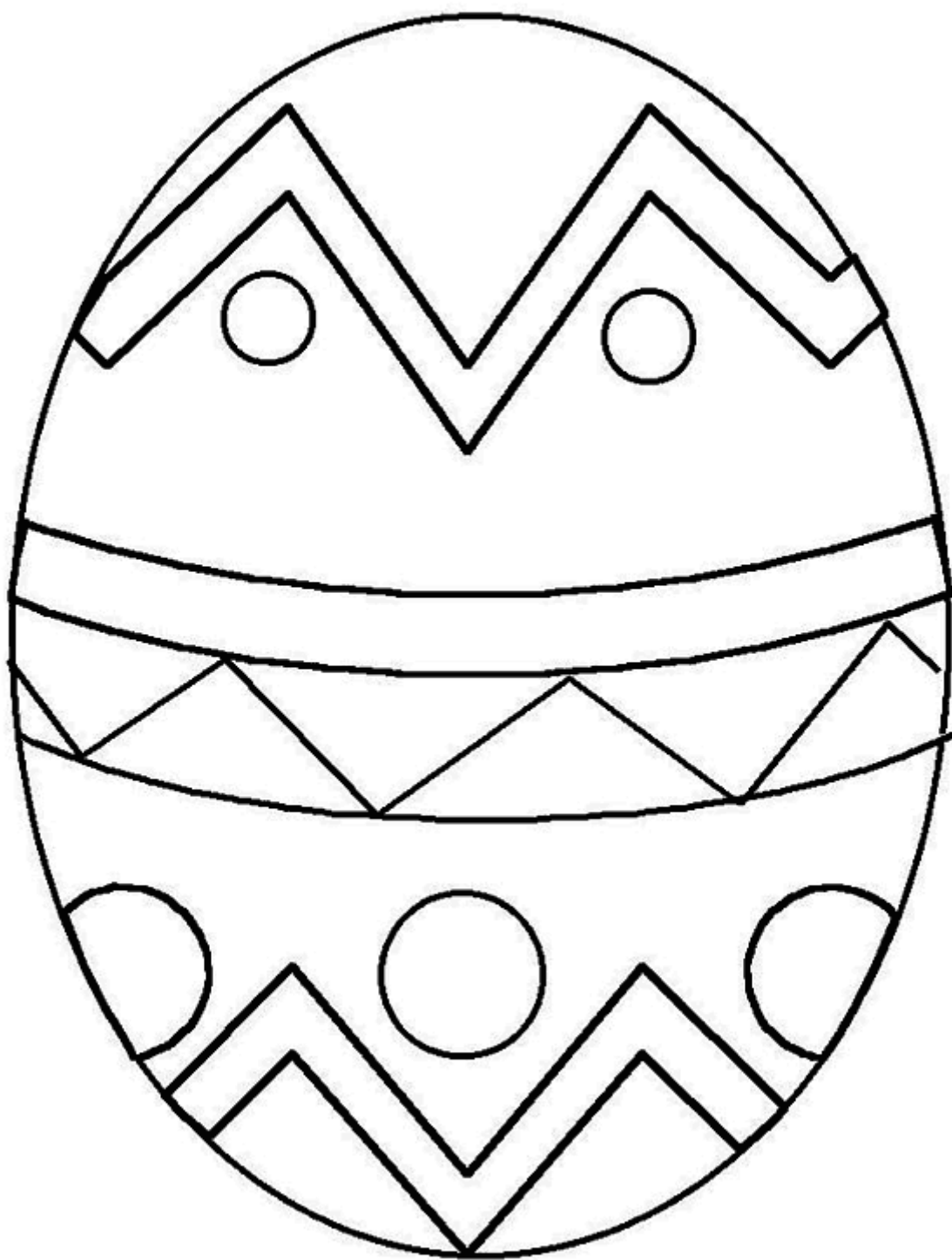
Ten prawdziwy na śniadanie wychodzi na łąkę,  
ten cukrowy raz do roku ozdabia święconkę. (baranek)

Tańczy się go żwawo, parami lub w kole,  
inny - słodki leży na świątecznym stole. (mazurek)

7. PRACE PLASTYCZNO – TECHNICZNE pokoloruj „Pisankę”.  
Rodzic demonstruje dziecku w Internecie różne pisanki, by mogło poznać różne rozwiązania plastyczne. Dziecko wykonuje pisankę według własnego pomysłu wraz z rodzicami.

PROPOZYCJE:





8. „KWOKI, KOGUTY I KURCZĄTKA” – zabawa ruchowa przy muzyce:  
Małe Kurczaki

<https://www.youtube.com/watch?v=vGBuCfdKQL0>

## Śpiewające Brzdące – Żółty kurczaczek

<https://www.youtube.com/watch?v=SE8-tteo9wg>

Tekst piosenki:

1. Ze skorupki wyskakuję,  
Mama kurka mnie pilnuje,  
A ja biegam tu i tam,  
Skrzydełkami macham Wam.

Ref: Żółta główka, żółty dziobek,  
Żółty kolor bardzo lubię.  
Żółty mam kubraczek cały,  
Bo ja jestem kurczak mały. / x2

2. Jak słońeczko wszystkich cieszę,  
Taki ze mnie żółty śmieszek.  
Każdy bardzo lubi mnie  
I się ze mną bawić chce.

Ref: Żółta główka, żółty dziobek,  
Żółty kolor bardzo lubię.  
Żółty mam kubraczek cały,  
Bo ja jestem kurczak mały. / x2

Rodzic jest kwoką, a dziecko to kurczątko. Gdy gra muzyka, dziecko naśladuje sposób poruszania się kurcząt (spacerują, podskakują, machają „skrzydełkami”, grzebią „pazurkami”), muzyka milknie – szybko chowają się pod „skrzydłami” kwoki (przytulają się do swojej mamy lub taty). Zabawa powtarzana jest kilka razy.

### 9. ZAKOŃCZENIE:

„JAJECZKO CI POWIE”: Dziecko i rodzice dostają kolorowe jajeczka. Mają za zadanie narysować na nich uśmiechniętą lub zmartwioną buzię. W ten sposób oceniają zajęcia, mówią, co im się podobało, co ich rozbawiło, a co sprawiło trudność.





DLA CHĘTNYCH:





Level 1

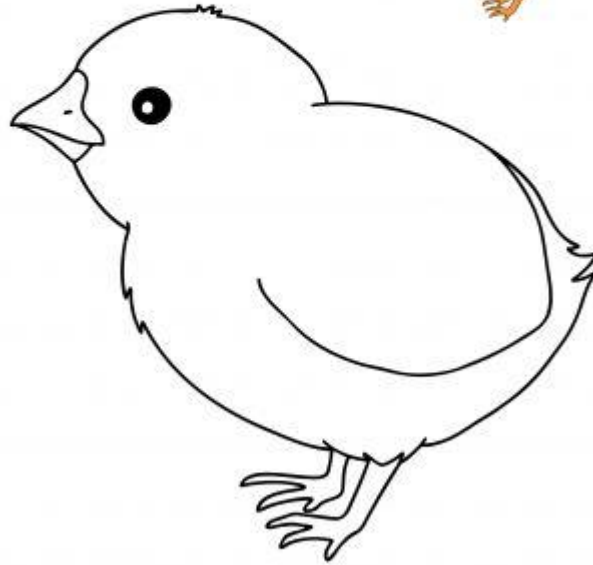
표현놀이 색칠하기

표현 > 색칠하기 > 색칠하기 - 병아리



그림의 이름을 큰 소리로 말해보고 예쁘게 색칠하세요.

병아리



<http://www.kidsfree.co.kr>



Zwierzątka pogubiły własne cienie. Pomóż im je odnaleźć.  
Połącz linią zwierzątko z jego cieniem.

