

"Mama przy pracy - czyli ile zawodów ma mama" - rozmowa inspirowana utworem Czesława Kuriaty

25.05.2020



Temat: Mama przy pracy – czyli „Ile zawodów ma mama?”- rozmowa inspirowana utworem Cz. Kuriaty

CEL OGÓLNY:

- Wzbudzenie szacunku wobec ciężkiej pracy mamy, uświadomienie jej trudu i ilości obowiązków

CELE OPERACYJNE

- dz. wypowiada się na temat pracy swojej mamy
- dz. potrafi wypowiadać się na określony temat
- dz. 5-6-1 dokonują analizy i syntezy słuchowej wyrazów

METODY PRACY:

Problemowe, aktywizujące, praktyczne

Przebieg zajęcia:

1. Powitanie – dziecko wita się z rodzicem na różne sposoby
2. Rozwiązywanie krzyżówki – dz. wybierze właściwe przedmioty, ułoży z liter drukowanych wyrazy w odpowiednim miejscu w diagramie krzyżówki, odczyta hasło: MAMA PRACUJE /dziecko zdolne/
3. „Ile zawodów ma mama?”- słuchanie utworu Czesława Kuriaty /poniżej/ książeczka z cyklu "poczytaj mi mamo"– dz. uważnie wysłucha utworu, zapamięta zawody wymienione w utworze, które wykonuje mama. Wypowie się na temat pracy swojej mamy. Odpowie na pytanie: Czy mama jeśli nie „chodzi do pracy”- tzn nie pracuje zawodowo nudzi się w domu?
4. „Co robi mama”- zabawa ruchowa – dz. ruchem przedstawia czynności domowe: np. zmywanie, zamiatanie, pranie.
5. „Co mama kupiła?” – czarodziejski woreczek – dz. losuje koperty z obrazkiem, dokonuje analizy i syntezy słuchowej, układa z ruchomego alfabetu wyraz /jeśli potrafi/, z patyczków układa ilość sylab w wyrazie.
6. „Jak mogę pomóc mamie?”- dziecko wypowiada się w jakich czynnościach może pomagać lub wyręczać mamę - zwrócenie uwagi na wykonywanie prac na miarę wieku i możliwości dziecka.

7. „Moja mama...”- twórcza ekspresja słowna, dz. kończy zdania: moja mama jest...., moja mama lubi...., mojej mamie.....

8. „Moja mama”- rysowanie portretu, dziecko zna pojęcie portretu (postać do połowy od góry), przedstawi w rysunku charakterystyczne cechy wyglądu mamy. Ozdobi ramkę.

Przy piosenke :

<https://www.youtube.com/watch?v=lX8ilDO4lUs>

Dziś takie zadanie sobie stawiamy:
wymieniamy wszystkie zawody Mamy,
a może powiem jeszcze prościej,
sprawdzamy, czy dobrze pamiętamy
naszej Mamy codzienne czynności,
które przez cały rok- w zimie i w lecie,
Mama wykonuje tak dobrze, jak nikt na świecie.
I choć Mama ma tyle pracy,
wszystko robi najlepiej i najmiej
i jedynie niekiedy narzeka,
że czas tak szybko ucieka.
A więc sprawdźcie, czy dobrze pamiętacie,
jakie Mama co dzień wykonuje prace.
Mama jest kucharką doskonałą,
jakich jest na świecie mało.
Ona robi śniadanie, obiad i kolację-
myślę, że przyznacie mi rację,
że są to przysmaki same,
jak przystało na naszą Mamę.
Mama najwdzięczniej i najmiej
Podaje do stołu dania znakomite-
i w tej czynności jest zawód ukryty.
I wtedy są Mamy najpiękniejsze chwile,
gdy jemy wszystko z apetytem.
A jeśli kochamy nasze Mamy,
w zmywaniu naczyń im pomagamy.
Mama ciągle mieszkanie sprząta,
porządkuje rzeczy, które wy po kątach
bawiąc się rozrzucacie niedbale-
i w tej czynności zawód Mamy niełatwy wcale.
Mamy dziełem czysta bielizna
i dlatego każdy z was przyzna,
że w tym także mamy
inny zawód naszej Mamy.
Mama upiec ciastka da radę,
a nawet zrobić czekoladę-
więc z tego wynika,
że zastąpi nawet cukiernika.
Kolejny zawód mamy inny
także łatwo odgadniecie-
Mama siada do maszyny,
aby uszyć sukienkę Elżbiecie.
Mama zrobiła sweter na drutach,
z którego cieszy się Uta,
zrobiła też bambosze,

które ja noszę.
Mama to najlepsza księgowa,
którą od liczenia boli głowa,
aby zmieścić się w domowym budżecie
i kupować, to co chcecie.
Nie ma rzeczy niedostępnej dla niej,
zawsze kupi najlepsze, najtaniej.
I o tym pamiętać warto, gdy ktoś z nas leży chory
i brzusek lub głowa go boli,
Mama jest troskliwą pielęgniarką.
A gdy ze szkoły wracamy,
zaczyna się inny zawód Mamy.
Mama uczyć potrafi
śpiewu i ortografii
i co dzień objawia wiele trosk
o nasz rodzinny język polski.
A jak się mama cieszy,
jak osiągamy w szkole sukcesy-
a to przecież jej zasługa wielka,
bo ileż ma z nami kłopotów
nasza Mama- nauczycielka
wszystkich przedmiotów.
Mama także co dzień
z tatą i z nami razem
na działkę chodzi-
i dlatego mamy w domu tyle jarzyn,
jemy truskawki i dynie,
z których nasza działka słynie.
A więc z tego wynika,
że Mama ma także zawód ogrodnika.
A teraz niech każdy poćwicz
i wszystkie zawody Mamy wyliczy.

Temat: „Zabawy liczbowe”

26.05.2020

Scenariusz zajęć z zakresu edukacji matematycznej.

Temat: Zabawy liczbowe.

Cele ogólne:

- doskonali umiejętność liczenia, dodawania, odejmowania w zakresie 10,
- posługuje się liczebnikami porządkowymi.

Cele szczegółowe:

- manipuluje patyczkami, dodaje, odejmuje,
- wykonuje polecenia wg instrukcji słownej rodzica,
- doskonali spostrzegawczość, rozwija wyobraźnię,
- doskonali koordynację wzrokowo - ruchową,
- rozwija sprawność manualną.

Metody: słowna, działań praktycznych

Formy: indywidualna

Środki dydaktyczne: kolorowe patyczki, białe kartki, koperty, plansze z wzorami.

Przebieg zajęć.

1. Dziecko siedzi w rozsypce na podłodze, przed nim biała kartka i koperta, w której znajduje się 10 patyczków /mogą być patyczki do lodów, ostrugane z siarki zapalniczki /.

2. Dziecko zagląda do koperty, wysypuje patyczki na kartkę.

3. Zabawy z patyczkami wg instrukcji rodzica:

Ile patyczków mam? Policzę je zaraz sam.

Dziecko przelicza patyczki (10).

A teraz ułożę 5 i dodam jeszcze 5.

Na przeliczenie mam znowu chęć.

Przelicza dodane patyczki.

Patyczki teraz się rozsypały,

obok kartki pospadały.

Dziecko przechyla lekko kartkę tak, aby spadło kilka patyczków. Przelicza ile zostało, ile spadło, ile było.

Z tych patyczków ułożę coś ładnego

A ty podziwiaj mamę, tatę ...

Dziecko układa wymyślony przez siebie wzór. Nazywa co ułożyło, rodzic ocenia pomysłowość.

4. Dziecko wstaje, zabiera kartkę, na której leżą patyczki, przenosząc do stolika tak aby patyczki nie spadły.

5. Rodzic na planszy pokazuje wzór domku ułożonego z 6 patyczków i z 4, to płotek. Następnie gwiazdę z 8 patyczków i zygzaki z 10 patyczków.

Dziecko po kolei układa wzory, powinno zapamiętać z jakiej ilości patyczków jest wzór.

6. Rysowanie z pamięci. Dziecko odkłada patyczki do koperty. Na kartce rysuje zapamiętane wzory.

7. Ocena pracy przez rodzica.

8. Zabawa ruchowa „Wesoły marsz”. dziecko maszeruje w rytm dowolnej muzyki, na przerwę staje, słucha ile razy rodzic np. kłaśnie, tupnie, podskoczy - powtarzają to samo.

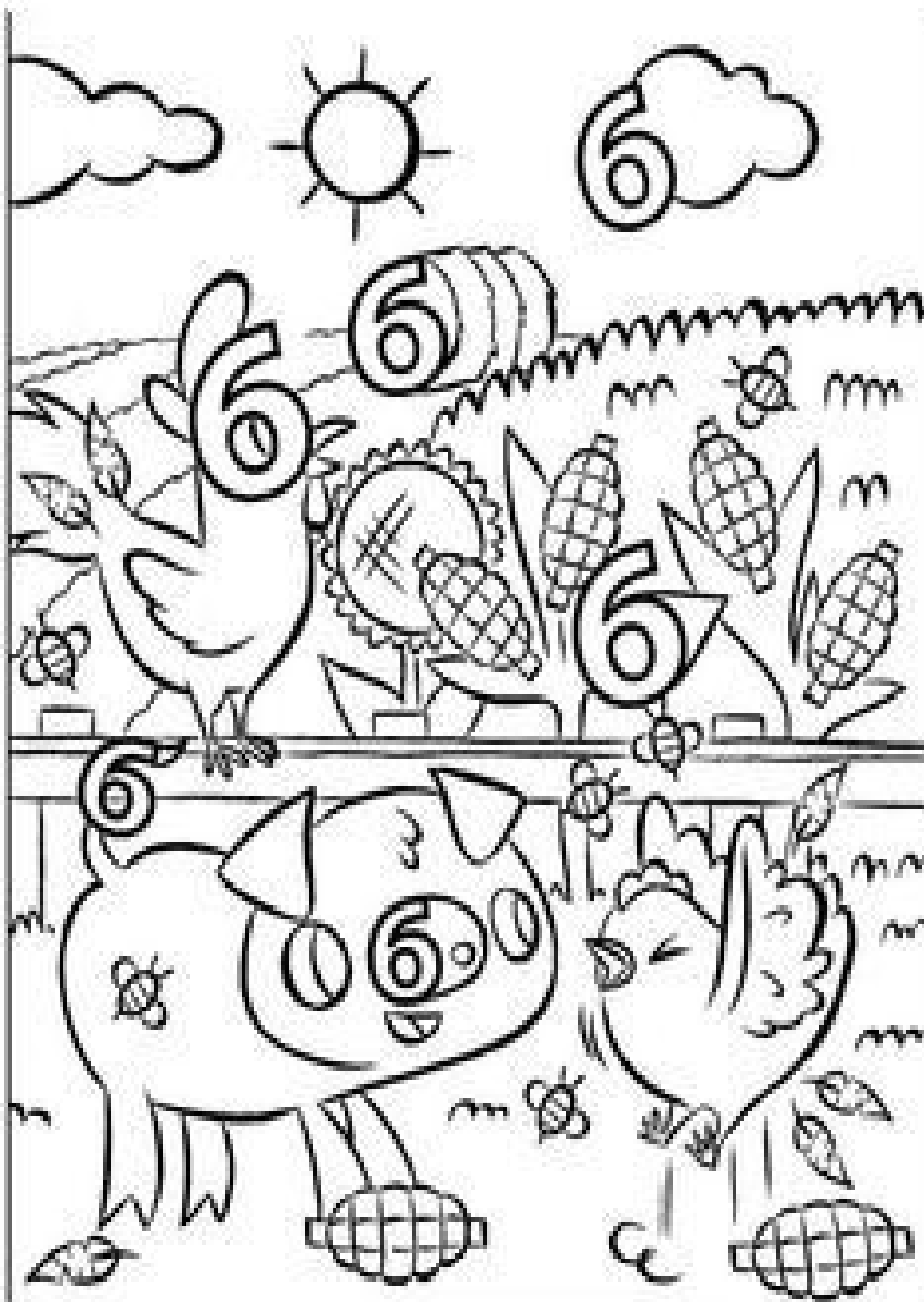
Można wykorzystać kartoniki z cyframi.

Można także wykorzystać „Marsz” - <https://www.youtube.com/watch?v=lbB770dSoIO>

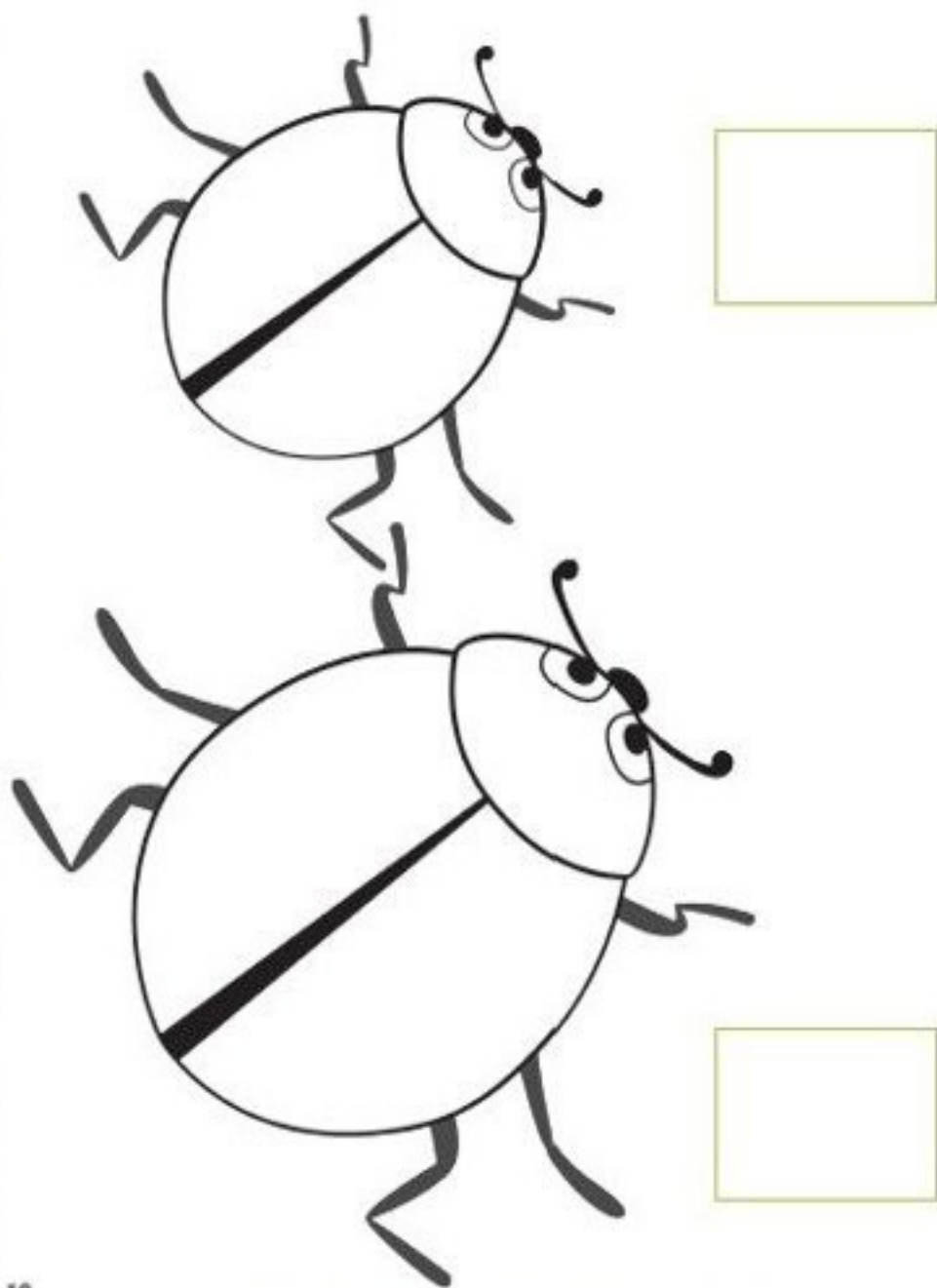
Temat: Zadania matematyczne

27.05.2020

Poszukaj cyfry 6 i zamaluj. Możesz pokolorować rysunek jeśli masz ochotę.

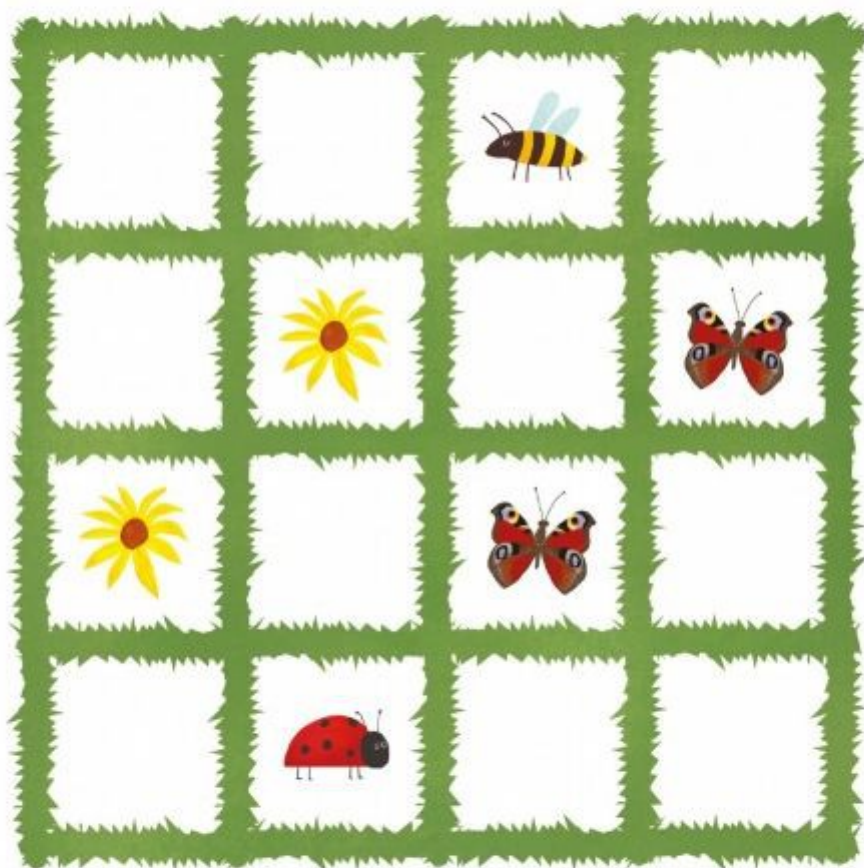


- Pokoloruj biedronki na czerwono. Ulep kuleczki z czarnej plasteliny i przyklej je tak, aby każda biedronka miała po siedem kropek. Zwróć uwagę na wielkość przyklejanych kropek. Obok mniejszej biedronki przyklej 4 listki, a obok większej – 6.

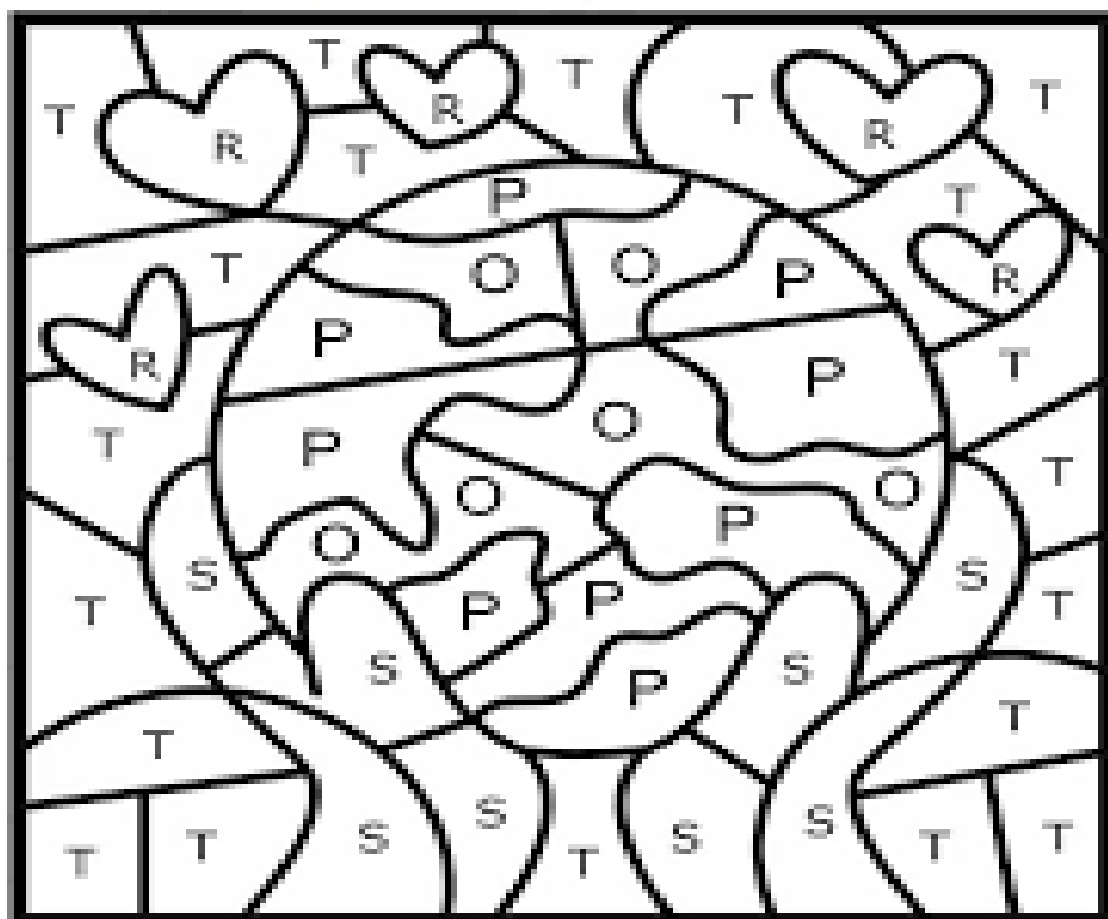


Kwiatowe SUDOKU.

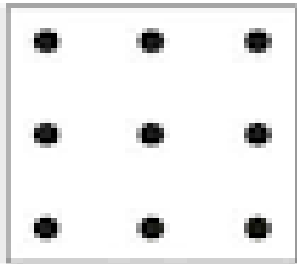
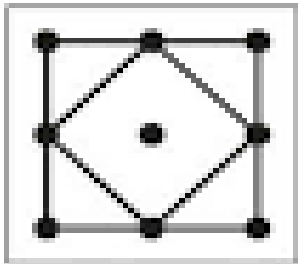
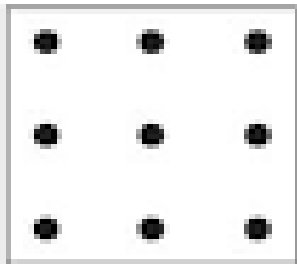
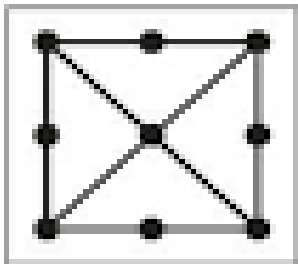
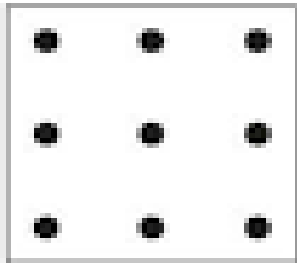
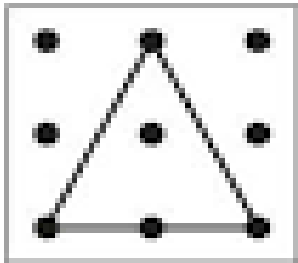
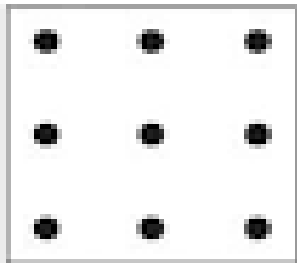
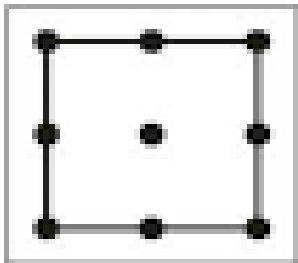
Rozwiąż sudoku. Narysuj kwiat, motyla, pszczołę i biedronkę w odpowiednich miejscach. Pamiętaj, że w każdym wierszu i w każdej kolumnie poszczególny obrazek może się pojawić tylko raz.



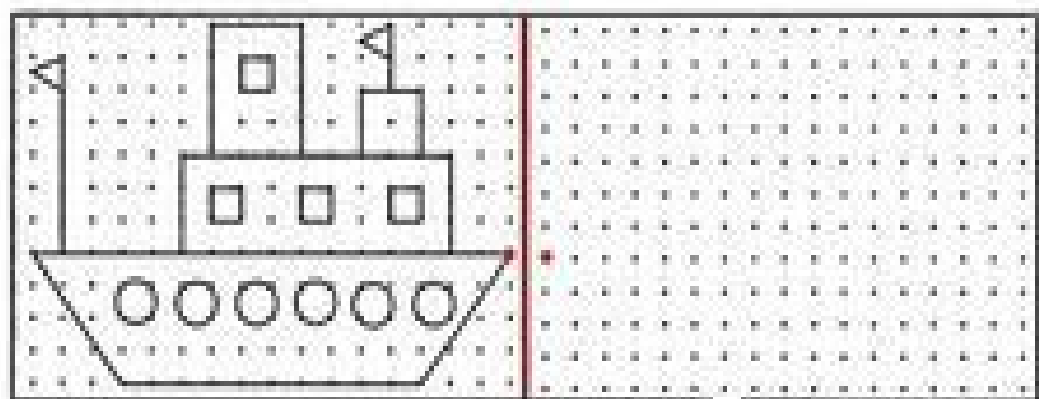
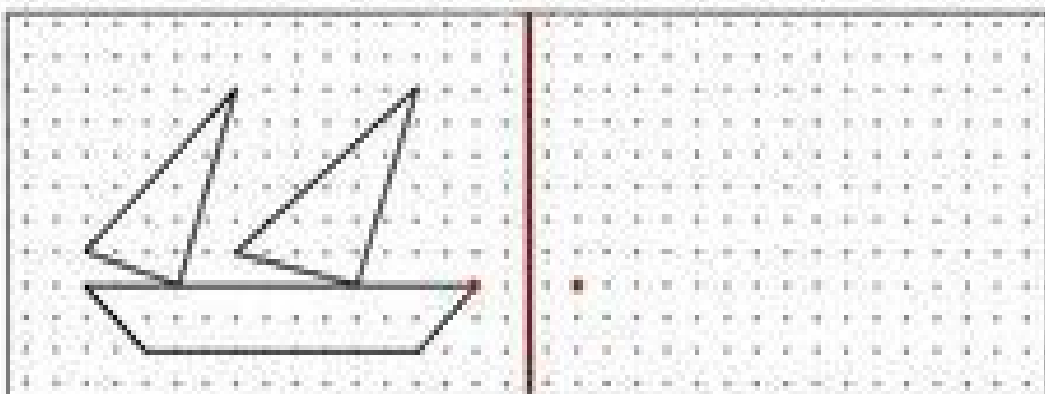
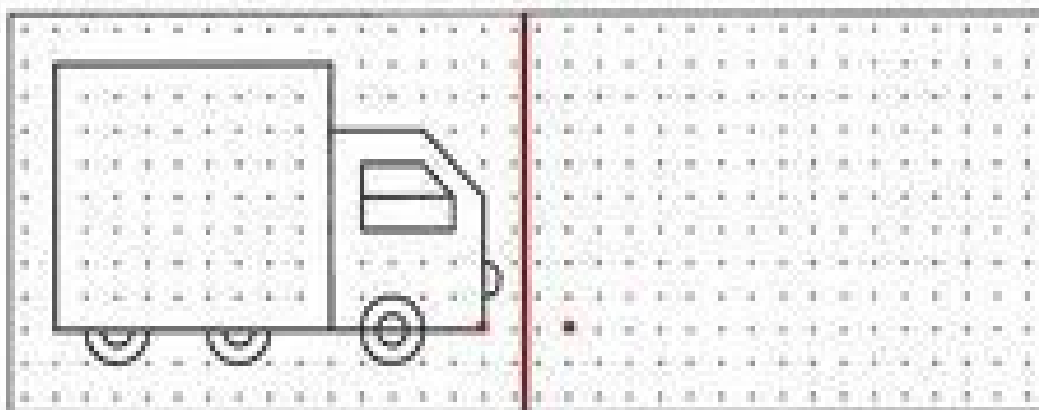
Pokoloruj według kodu



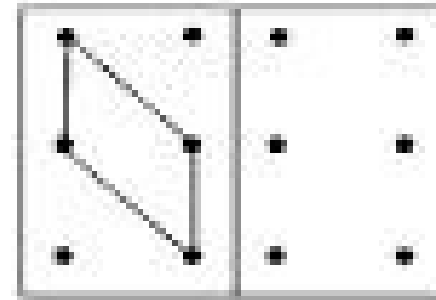
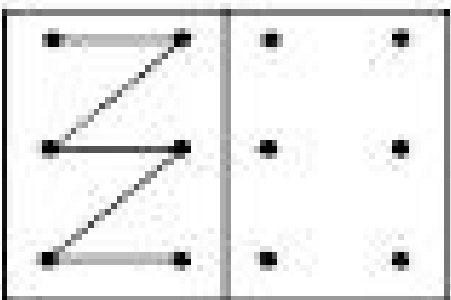
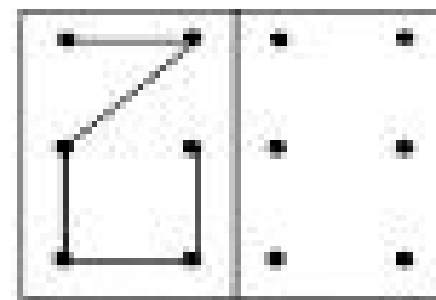
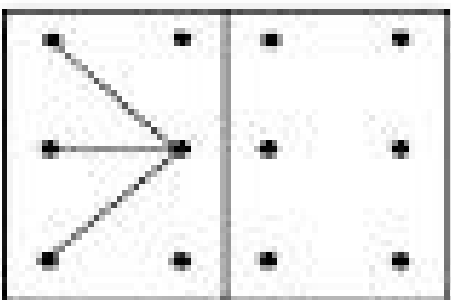
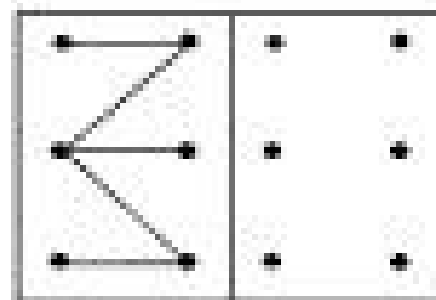
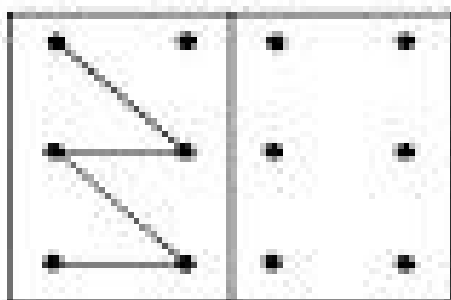
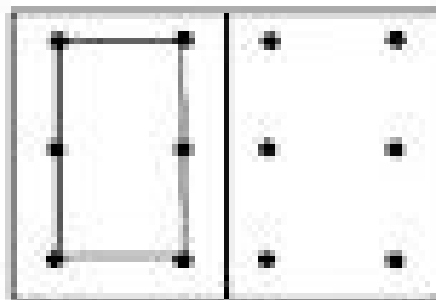
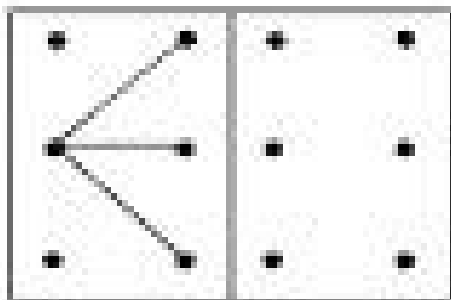
Spróbuj narysować takie same figury obok.





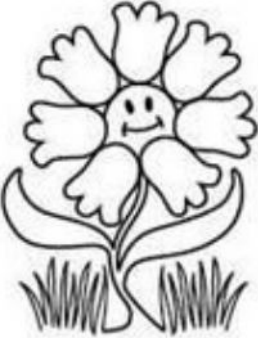
A tutaj takie same obrazki.







A tu takie same wzory.



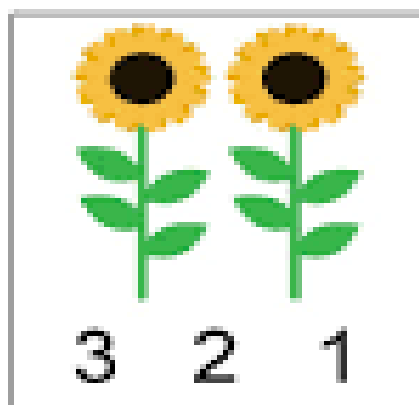
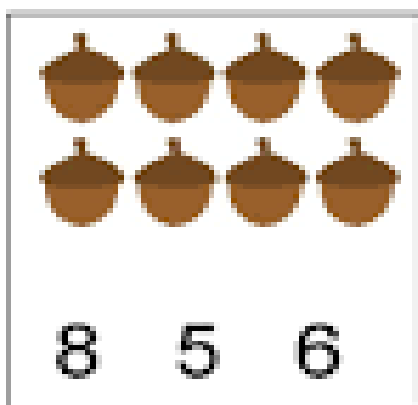
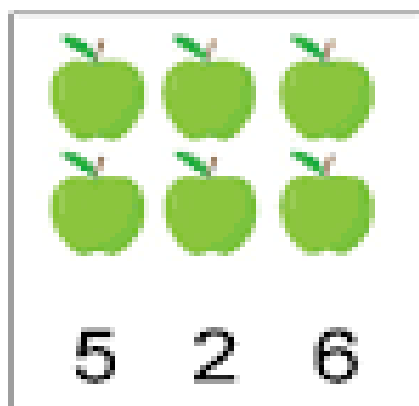
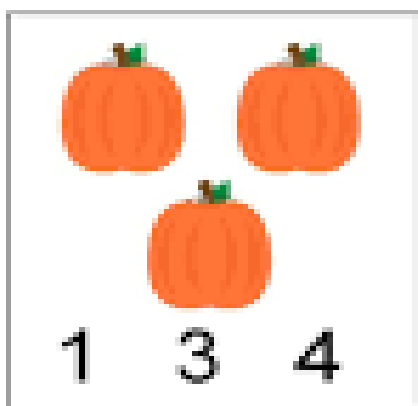
Połącz kwiatek z odpowiednią liczbą płatków z cyfrą i pisz po śladzie. Możesz pokolorować kwiaty.



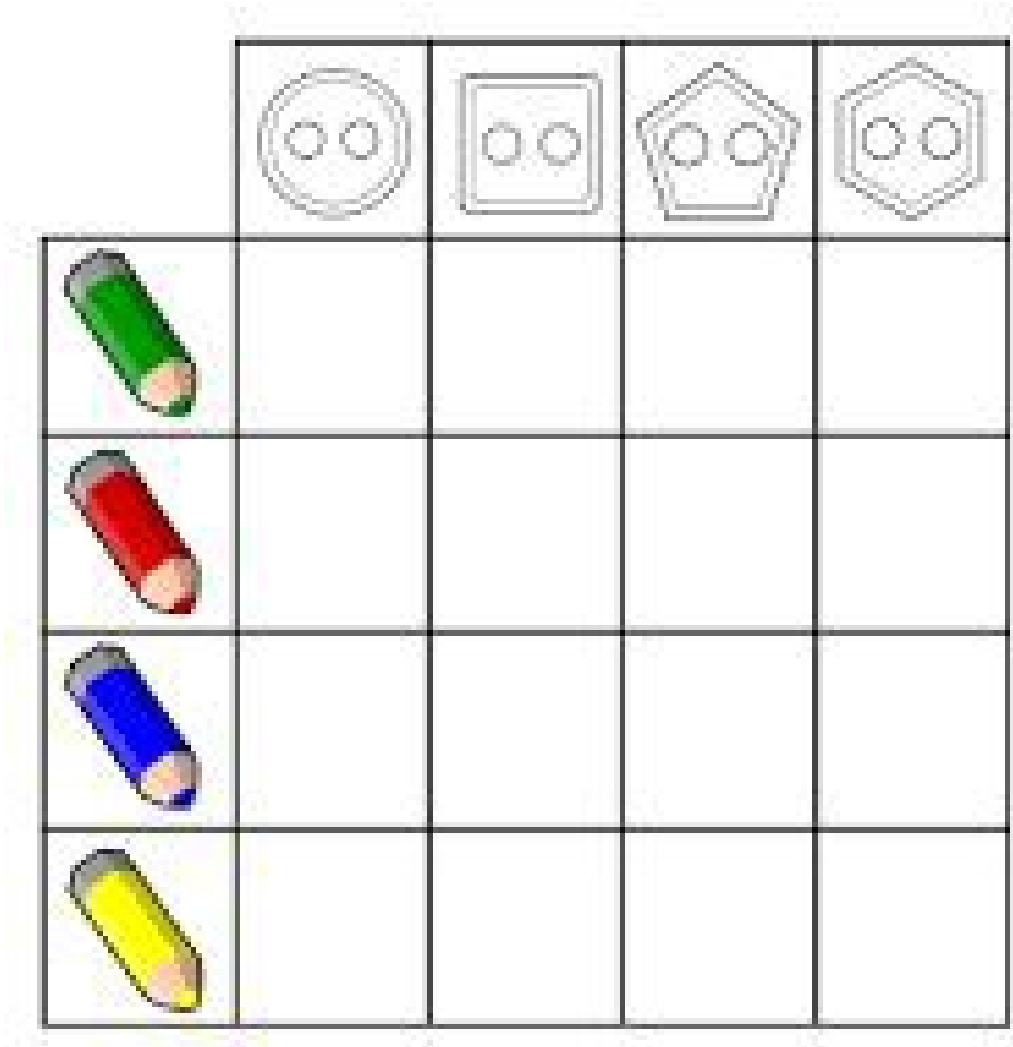
4
5
6
7
8
9
10



Policz obiekty i zakreśl kółkiem odpowiednią liczbę.



Narysuj według kodu.



Powodzenia!

Zestaw ćwiczeń gimnastycznych z zastosowaniem elementów metody gimnastyki rytmicznej

A. M. Kniessów i twórczej metody R. Labana.

29.05.2020

Cele ogólne:

- rozwijanie sprawności ruchowej,
- kształtowanie poczucia rytmu,
- rozwijanie umiejętności indywidualnego i twórczego wykonania zadań ruchowych,
- rozwijanie zwinności i płynności ruchów,
- wyrabianie umiejętności łączenia ruchu z muzyką,
- rozwijanie wyobraźni,
- rozwijanie pomysłowości i oryginalności w wykorzystaniu wstążki w ćwiczeniu.

Cele operacyjne (dziecko):

- wykonuje ćwiczenia z przyborem w odpowiednim rytmie,
- dostosowuje ruch ciała do tempa muzyki,
- przejawia inwencję twórczą,
- reaguje na sygnał dźwiękowy,
- reaguje na przerwy w muzyce,
- współdziała z partnerem,
- rozwija wyobraźnię.

Metody: metoda gimnastyki rytmicznej A.M. Kniessów, metoda gimnastyki twórczej R. Labana.

Formy pracy: indywidualna.

Środki dydaktyczne: grzechotki wykonane z pojemników napełnionych ziarnem, wstążki, tamburyno, środki audytywne – muzyka klasyczna E.Wanteufeld „Walc łyżwiarzy” (fragm.), muzyka relaksacyjna.

Przebieg zajęcia:

1. „Witam Was” – dziecko wraz z rodzicem stoją , śpiewanie piosenki „Wszyscy są...”.

Wyczucie (świadomości) własnego ciała.

1. „Witamy części naszego ciała” – dotykanie jedną częścią ciała do drugiej np. łokieć wita się z piętą, czoło wita się z kolanem, pięta wita się z kolanem drugiej nogi. Dziecko z rodzicem tworzy parę i witają się ze sobą różnymi częściami ciała np.: czołami, plecami kolanami.

Kształtowanie poczucia rytmu

1. „Rytmiczny chód” – dziecko maszeruje po kole, zgodnie z wystukiwanym przez rodzica rytmem (wolny, szybki, bardzo szybki).

Rodzic daje dziecku grzechotki.

1. „Wystukiwanie rytmu”- dziecko posiada dwa przybory. Rytmiczne uderzanie przyborami o siebie: 4 x przed sobą, 4 x za sobą, 4 x nad głową nad głową, 4 x o kolana, 4 x przy lewej stopie, 4 x przy prawej stopie. Przysiad – rytmiczne uderzanie grzechotkami o podłogę 4 x przed sobą, podskok w górę z równoczesnym wznosem ramion uderzając grzechotkami o siebie.
2. „Bieg między grzechotkami” – grzechotki ułożone na dywanie w dowolnym miejscu. Dziecko biega tak, aby nie przewrócić przyborów. Na sygnał siada w siadzie skrzyżnym przy grzechotkach i rytmicznie uderza grzechotkami o podłogę 4 razy.

Dziecko odkłada do pojemnika jedną grzechotkę.

1. „Zabawa z grzechotką” – dziecko podczas czworakowania przesuwa grzechotkę raz jedną raz drugą ręką. Na sygnał wstaje i wykonuje zadanie podane przez rodzica np. wygrywa usłyszany rytm, przekłada grzechotkę pod kolanem nogi wzniesionej, wykonuje w dowolny sposób piruet.
2. „Postaw grzechotkę, zabierz grzechotkę” - w siadzie skrzyżnym dziecko jedną ręką stawia grzechotkę, a druga ręką zabiera ją i stawia po drugiej stronie tułowia i odwrotnie.
3. „Czary – mary” – dziecko zachęcane przez rodzica wykonuje „czary” nad grzechotką. Aby groch który jest w przyborze zamienił się w tajemniczy przedmiot należy: uderzyć 2 x grzechotką o podłogę, wykonać dowolny taniec wokół grzechotki i wypowiedzieć słowa zaklęcia „Abra kadabra bęc”.

Zmiana przyborów.

Wyczucie ciężaru.

1. „Wstążka lekka i ciężka” - Zabawa wstążkami wg własnego pomysłu. Dziecko bawi się wstążkami dając wyraz jej lekkości, następnie naśladuje podnoszenie „grubego i ciężkiego drąga”.

Wyczucie przestrzeni. Współdziałanie z .rodzicem, rodzeństwem.

1. „Taniec” – rozwijanie obszerności ruchów. Ćwiczenie w parach. Taniec dowolny w rytm muzyki. Gdy muzyka milknie, dziecko odnajduje swojego partnera. Dzieci dostosowują szybkość ruchów do tempa muzyki.
2. „Tęcza” – wyczucie przestrzeni. Siad na piętach. Skłony w bok – „malowanie tęczy” wstążkami.

Rozwijanie wyczucia płynności ruchów i ciężaru ciała w przestrzeni i czasie.

1. „Pszczółki” – zabawa. Formowanie ze wstążki kwiatka (wg wyobraźni dziecka), dziecko zamienia się w pszczołki. Podczas słyszanych dźwięków tamburyna/bębenka „pszczołki” „latają” po sali. Gdy dźwięk milknie „pszczołki” zatrzymują się na kwiatku.
2. „Zabawa w koło” – wyczucie przestrzeni. Bieganie wokół ułożonej w koło wstążki, a następnie odpoczynek w środku.

Odpoczynek. Relaks

1. „Relaks przy muzyce” – ćwiczenie uspokajające. Dziecko składa wstążki do pojemnika. Kładzie się na dywanie i słucha spokojnej muzyki, miarowo oddychając.

Muzyka relaksacyjna <https://www.youtube.com/watch?v=zoK1swTBKXc>

Muzyka klasyczną E.Wanteufeld „Walc łyżwiarzy” - /fragmenty skoczne/

<https://www.youtube.com/watch?v=stTjXe-r-yE>