

TEMAT 1: „POŻAR” – ROZMOWA KIEROWANA W OPARCIU O WIERSZ

AGATY DZIECHCIARCZYK.

TEMAT 2: „PALI SIĘ” – ZABAWY RUCHOWO-RYTMICZNE Z PIOSENKĄ.

CELE (do obu zajęć):

- zapoznanie dzieci z zawodem strażaka i budowanie zaufania do osób wykonujących ten zawód;
- przekazanie informacji na temat zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas wybuchu pożaru;
- zapoznanie przedszkolaków z numerem telefonu alarmowego straży pożarnej;
- wdrażanie dzieci do dbania o bezpieczeństwo własne i innych w trakcie zabaw;
- wykorzystywanie fragmentów utworów do ćwiczeń ortofonicznych;
- doskonalenie umiejętności myślenia przyczynowo-skutkowego;
- rozwijanie poczucia rytmu i wyobraźni muzycznej poprzez dowolne interpretowanie muzyki ruchem;
- tworzenie akompaniamentów muzycznych w dowolny niekonwencjonalny sposób.

ZAJĘCIE 1

1. Prezentacja wiersza pt. „Pożar” Agaty Dziechciarczyk:

Pożar

Mamo! Tato! Tam się pali!
Widzę ogień! Nie tak w dali.
Chyba słyszę siostry płacz!
Mamo! Tato! Ratuj nas!

Mamo! Tato! Gryzie dym!
Coraz ciemniej, zrób coś z tym.
Ja się boję, siostra też!
Mamo! Tato! Stąd mnie bierz!

Mamo! Tato! Proszę was!
Przyjdźcie po nas, bo już czas.
Już oddychać nie mam czym!
Wszędzie tylko czarny dym!

Już biegniemy dzieci drogie!
Przykrywajcie kocem głowę!
Straż pożarna już wezwana!
Nie płacz, już nie jesteś sama.

Mama, Tata są już z Wami.
Już strażacy przyjechali.

Wielki pożar ugasili.
Nasze życie ocalili.

Zapamiętaj, dziecko drogie:
Jeśli tylko widzisz ogień,
Wnet telefon wydobywaj,
998 (dziewięć, dziewięć, osiem) wzywaj!

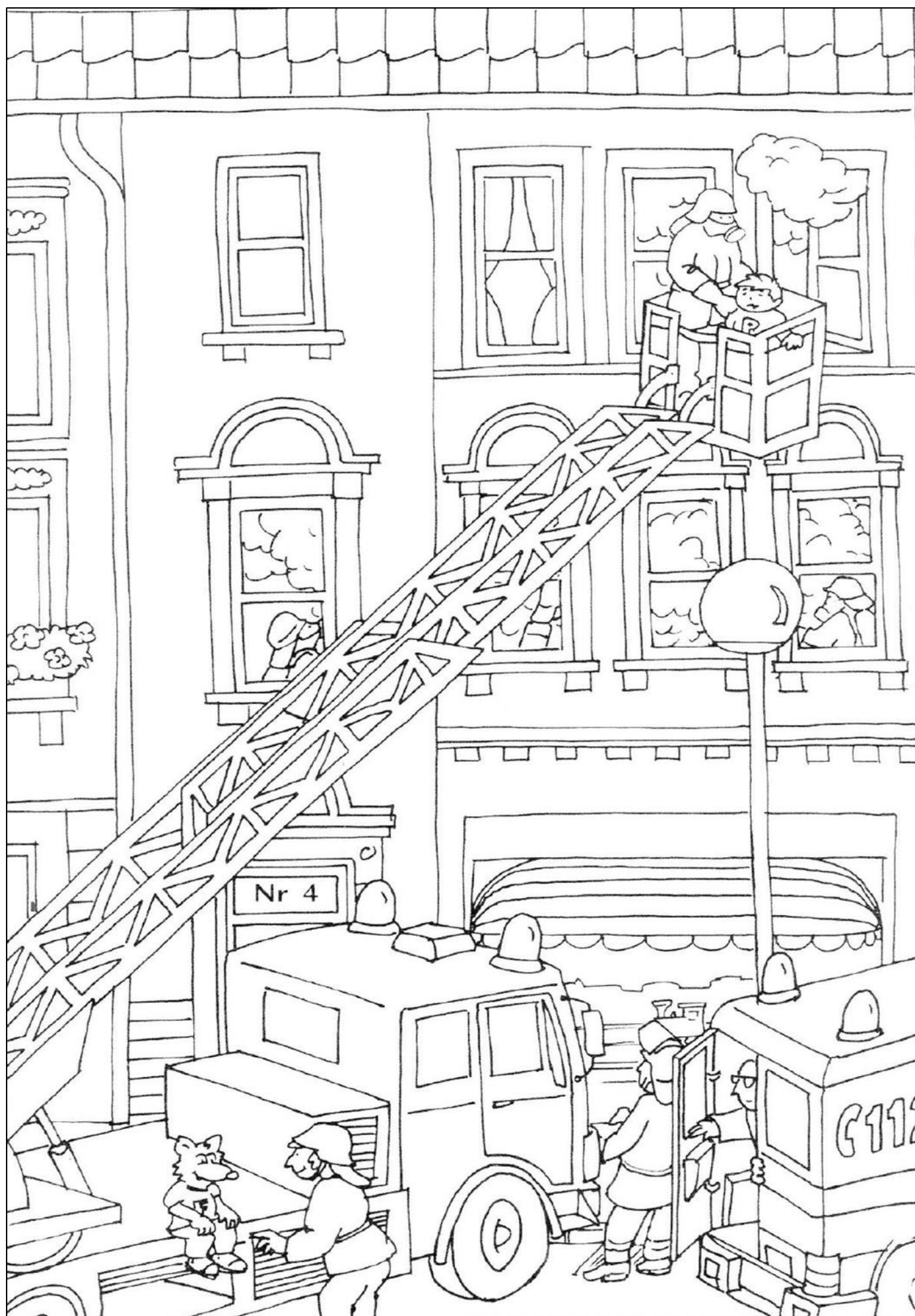
Zgłoś, gdzie jest pożaru miejsce,
Podaj adres jak najprędzej.
Strażak Ci instrukcje wskaże,
Jak zachować się w pożarze.

2. Rozmowa o treści wiersza (przykłady pytań):

- Kto wystąpił w wierszu i co takiego się wydarzyło?
- Opowiedz, co czułeś podczas słuchania wiersza?
- Dlaczego dzieci bały się podczas pożaru?
- Jak należy zachować się podczas pożaru, (jako uczestnik i jako obserwator w bezpiecznej odległości)?
- Jak nie należy się zachowywać?

3. Zabawa ruchowa przy muzyce (może być piosenka poniżej lub dowolna do poruszania się wesoło, rytmicznie). Potrzebne są trzy (lub więcej) kartki papieru A4, na każdej z nich rodzic napisze flamastrem jeden numer alarmowy: 997, 998, 999. Kartki leżą na dywanie. Podczas muzyki dziecko porusza się w rytmie i tempie, kiedy nagle rodzic muzykę zatrzyma, powie hasło „**pali się**” – dziecko szybko staje na kartce z numerem alarmowym straży pożarnej i głośno wypowie cyfry: **dziewięć dziewięć osiem**. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie, za każdym razem podczas ruchu przy muzyce rodzic dyskretnie zmienia ułożenie kartek z numerami, aby dziecko umiało numery rozpoznać/odczytać.

4. Jeśli dziecko ma ochotę, może pokolorować ilustrację.



ZAJĘCIE 2

1. Prezentacja piosenki: „Pali się”:

<https://www.youtube.com/watch?v=yv0YdFZHmgM>

2. Rozmowa na temat treści piosenki:

- O czym jest ta piosenka? (o czym mówi pierwsza zwrotka, o czym druga?)
Opowiedz, oglądając ilustracje do piosenki:







Dziewięć, dziewięć, osiem

- Co oznaczają cyfry „998”, śpiewane w refrenie?
- Spróbuj znaleźć ten numer na klawiaturze telefonu i zapamiętaj go!
Nie wolno ci jednak dzwonić, jeśli nie masz ważnego powodu.

3. Rozmowa o charakterze piosenki:

- Jaka jest melodia piosenki (tempo, dynamika, nastrój)?
- Spróbuj policzyć, ile piosenka ma zwrotek, ile refrenów?

4. Zabawy przy piosence – naśladowanie odgłosów w odpowiednim momencie tekstu piosenki:

- Eo – eo – eo... (sygnał alarmowy straży pożarnej);
- Ssssssss... (syczenie ognia);
- Szszszszsz... (szum wody gaszącej pożar),
- Drrrrrrrrrr... (odgłos dzwoniącego do straży telefonu).

Np.: *(Eo – eo – eo...) na przygrywce*

I. Uwaga, uwaga, uwaga!

Z ogniem to nie jest zabawa.

Właśnie zapalił się dom *(Ssssssss...)*

Po strażaków dzwoń. *(Drrrrrrrrrrrr...)*

Ref.: **998** cały dom się pali *(Ssssssss...)*

Przyjeżdżajcie prędko *(Eo – eo – eo...)*

Strażacy wspaniali.

998 cały dom się pali (*Ssssssss...*)
Goście szybko pożar (*Szszzszszsz...*)
Strażacy wspaniali.

5. Nauka słów poprzez powtarzanie fraz (wersów) za dorosłym:

I. Uwaga, uwaga, uwaga!

Z ogniem to nie jest zabawa.

Właśnie zapalił się dom

Po strażaków dzwoń.

Ref.: **998** cały dom się pali

Przyjeżdżajcie prędko

Strażacy wspaniali.

998 cały dom się pali

Goście szybko pożar (*Szszzszszsz...*)

Strażacy wspaniali.

II. Uwaga, uwaga, uwaga!

Z ogniem to nie jest zabawa.

Właśnie zapalił się las.

Na strażaków czas.

Ref.: **998** cały las się pali

Przyjeżdżajcie prędko

Strażacy wspaniali.

998 cały las się pali

Goście szybko pożar

Strażacy wspaniali.

6. Śpiewanie piosenki przez dziecko.

7. Zabawy ruchowo-rytmiczne z piosenką wg pomysłów dziecka:

- Dowolne interpretowanie muzyki ruchem (w rytmie i tempie piosenki);
- Tworzenie akompaniamentów muzycznych w dowolny niekonwencjonalny sposób (np. dmuchanie w butelkę, zgniatanie papieru, „szarpanie” gazetą lub reklamówką – w rytmie i tempie piosenki).

8. Propozycja bajki do obejrzenia (w dowolnej chwili dnia):

„Strażak Sam – Ratuje”

<https://www.youtube.com/watch?v=ega3KH4QdAk>