

01.06.2020 r.

TEMAT: INNI, A TACY SAMI – SŁUCHANIE OPOWIADANIA AGATY WIDZOWSKIEJ PT. „JĘZYK MIGOWY”.

CELE:

- **Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania opowiadania i odpowiadania na pytania;**
- **Rozumienie przyczyn i akceptowanie, szanowanie odmienności innych dzieci;**
- **Poznawanie znaczenia słowa „tolerancja”;**
- **Kształtowanie u dzieci uczucia empatii.**

Przebieg zajęć:

1. Prezentacja/niespodzianka.

- Obejrzyj i posłuchaj, specjalnie dla Ciebie!:

<https://www.youtube.com/watch?v=LL0FHAsR8zg>

2. Zabawy ruchowo-taneczne z piosenką „Jesteśmy dziećmi”.

- Posłuchaj i pobaw się razem z mamą, razem z tatą, razem z siostrą lub bratem. Zatańcz refren w kółeczku w podskokach, postaraj się zapamiętać jego tekst:

https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ

- Powtórz krótki tekst za rodzicem (np. dwa razy), zatańcz i zaśpiewaj jeszcze raz:

**Jesteśmy dziećmi, chcemy miłości
Jesteśmy dziećmi, chcemy radości,
Chcemy, by często tulono nas
I żeby miło płynął nam czas.**

3. Słuchanie opowiadania Agaty Widzowskiej „Język migowy”.

Rodzic zaprasza do wysłuchania opowiadania. Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego (książka s. 74–75):

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/oia-aplus-ks/mobile/index.html#p=76>

Od samego rana Ada przygotowywała się na spotkanie z nową koleżanką, Kasią. Okazało się, że tata Kasi jest bardzo zdolnym architektem i będzie pracował w tym samym biurze co tata Ady i Olka. Obie rodziny umówiły się w małej kawiarence w galerii, tuż obok bawialni dla dzieci. Ada bardzo lubiła poznawać nowe osoby i rozmawiać z nimi o tym, w co lubią się bawić. Tym razem Ada była szczególnie przejęta spotkaniem, bo dowiedziała się od rodziców, że Kasia nie słyszy.

– Na żadne ucho? – dopytywała się Ada. – Ani troszeczkę?

– Ani troszeczkę.

– To jak my się będziemy bawić?

– Jestem pewna, że znajdziecie na to sposób – uśmiechnęła się mama.

Ada próbowała zatykać sobie uszy i prosiła Olka, żeby coś do niej mówił.

- Mam fajną siostrę – powiedział Olek.
- Co mówisz? – spytała Ada.
- Moja siostra jest najlepszą siostrą na świecie!
- Ecie-pecie? Nic nie rozumiem... Tej Kasi musi być bardzo trudno – stwierdziła Ada.

W galerii panował gwar. Z głośników płynęła muzyka, w bawialni słychać było piski i śmiech rozbawionych dzieci. Obie rodziny przywitały się słowami „dzień dobry” i podały sobie ręce. Ada stanęła naprzeciwko Kasi i nie wiedziała, czy ma coś powiedzieć, czy nie. Przecież Kasia i tak nie usłyszy. Jednak dziewczynka uśmiechnęła się i rękami zrobiła przyjazny gest. Ada zrozumiała, że to jest powitanie, i odpowiedziała takim samym gestem. Potem Kasia wskazała bawialnię i dziewczynki pobiegiły razem na zjeżdżalnię. Po chwili radośnie nurkowały w basenie z kolorowymi piłeczkami. Kasia układała z rąk różne znaki, a Ada próbowała odgadnąć ich znaczenie. Gdy chciała zająć się rysowaniem i kolorowaniem, Ada od razu zrozumiała, o co chodzi. Wspólnie narysowały słonia z wielkimi uszami, a na tych uszach namalowały wszystko, co symbolizuje dźwięki: ptaki, trąbkę, gitarę, śpiewającą panią, a nawet samolot odrzutowy. Potem bawiły się w teatrzyk dłoni i okazało się, że palcami można pokazać wiele rzeczy. Czasami Ada się myliła i nie potrafiła czegoś zrozumieć, ale to było bardzo zabawne. Jak wiele można powiedzieć, nie używając słów!

Wieczorem Ada wciąż rozmyślała o Kasi i o tym, jak wspaniale się z nią bawiła. Tata powiedział córeczce, że osoby niesłyszące porozumiewają się **językiem migowym**.

- Czy ja też mogę się nauczyć tego języka? – zapytała Ada.
- Oczywiście. A teraz zgadnij, co chcę ci przekazać – tata przytulił Adę i pocałował ją w czoło.
- Dobranoc i kocham cię! – zawołała Ada i odpowiedziała tym samym gestem. – Zrozumiałeś, tatusiu?

Tata uśmiechnął się i pokiwał głową. Miłość nie potrzebuje słów.

4. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

Pytania:

- Jak nazywa się język, którym porozumiewa się Kasia?
- Jakbyś się czuł, gdybyś nie słyszał tego, co ktoś mówi?
- Spróbuj, jak Ada, zatkać uszy i sprawdzić, czy rozumiesz, co mówi mama/tata/siostra/brat...
- Zastanów się, czy wśród twoich kolegów (może w sąsiedztwie), są dzieci, które różnią się od ciebie i twojego rodzeństwa? Czy to ci przeszkadza? Dlaczego? Porozmawiaj o tym z rodzicami.

Rodzic wyjaśnia dziecku znaczenie pojęcia **tolerancja** (poszanowanie odmienności innych, ich wyglądu, sposobu komunikowania się, wiary, kultury itd.)

5. Zabawa ruchowo-pantomimiczna „Wiem, co chcesz pokazać”.

Rodzic pokazuje czynność, dziecko naśladuje.

Rodzic stara się przekazać za pomocą gestów, ruchów, mimiki – jakiś komunikat, nie może jednak użyć słów. Pokazuje różne czynności, np. powitanie się, czesanie, bieganie, mycie się, pomaganie, pocieszanie, niegodzenie się na coś, zastanawianie się, okazanie zdziwienia itp. Dziecko odgaduje, co rodzic chciał mu przekazać, o czym poinformować.

Następuje zamiana ról, rodzic odgaduje informację migową dziecka.

6. Prezentacja krótkich filmów:

- Rozpoznaj, jakie zwierzęta pokazują dzieci:

„MiguMig- zwierzęta w języku migowym”

<https://www.youtube.com/watch?v=06JwCQxbVgs>

- Poproś, aby mama pokazała ci kolejny film, **ale bez dźwięku!** Spróbuj rozpoznać bardzo znaną piosenkę. Masz okazję sprawdzić, czy trudno Adzie było porozumieć się z Kasią:

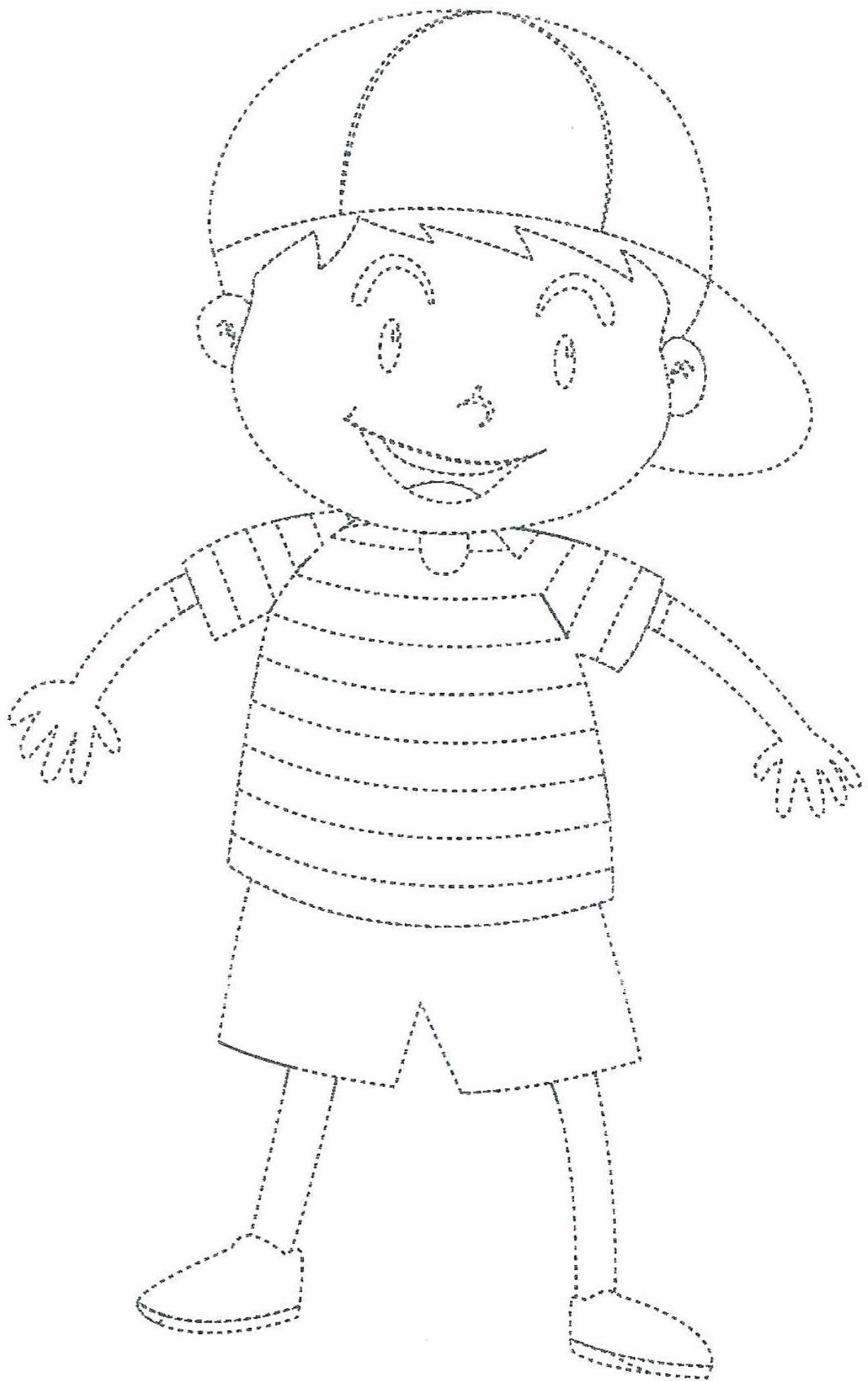
„MiguMig - Wlazł kotek na płotek w języku migowym”

<https://www.youtube.com/watch?v=ODNNJlv0PqM>

7. Ćwiczenie grafomotoryczne

- Wybierz kartę pracy (dziewczynka – dziewczynkę, chłopiec – chłopca);
- Wykonaj ćwiczenie, rysując po śladzie kredkami ołówkowymi lub flamastrami;
- Pokoloruj rysunek.





02.06.2020 r.

TEMAT: ULUBIONE ZABAWY – ZABAWY INTEGRACYJNE INSPIROWANE FILMEM I WIERSZEM AGATY WIDZOWSKIEJ PT. „DZIECI NA ZIEMI”.

Cele:

- Rozwijanie umiejętności uważnego słuchania wiersza;
- Poznanie dzieci z wyglądem i zabawami ich rówieśników z różnych stron świata;
- Dostrzeganie podobieństw i różnic między dziećmi różnych ras i narodowości;
- Pojmowanie i akceptowanie różnic występujących między ludźmi na świecie: kolor skóry, zwyczaje, kultura, język, którym się posługują;
- Wzbogacanie słownictwa o nowe wyrazy;
- Doskonalenie umiejętności plastycznych.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa ruchowa z piosenką.

- Przypomnij wczorajszą piosenkę, zaśpiewaj i zatańcz z mamą:

https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ „Jesteśmy dziećmi”

2. Rozmowa na temat ilustracji:

- Przyjrzyj się ilustracji i powiedz, co przedstawia:



3. Prezentacja filmu pt. „My Dzieci Świata”

- Obejrzyj i postaraj się zapamiętać jak najwięcej:

https://www.youtube.com/watch?v=zl_dYe03Yx0

4. Rozmowa o treści filmu.

Pytania:

- Jakiej narodowości są dzieci z filmu? Z jakiego kraju lub kontynentu pochodzą? (np.: *Polak – Polska; Eskimos – Grenlandia; Meksykanin – Meksyk; Chinka – Chiny; Hawajka – Hawaje, Japonka – Japonia; Hinduska – Indie; Indianka – Ameryka Płn.*)
- Czego dowiedziałeś się o każdym z nich?
- Czym te dzieci różnią się od ciebie?

5. Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej „Dzieci na Ziemi”.

*Na kuli ziemskiej bawią się dzieci,
cieplutkie słońko dla nich wciąż świeci,
a księżyc mruga oczkiem na niebie
do wszystkich ludzi, również do ciebie.
Zulu z Afryki chodzi po drzewach,
a Chinka Inka jak ptaszek śpiewa.
Eskimos Bubu gra w piłkę z foką,
na słoniu jeździ Hindus Namoko.
Dzieci się różnią kolorem skóry,
jednak są dumne ze swej kultury
i choć w dziwacznych mówią językach,
pragną się bawić, tańczyć i brykać!
Inka i Zulu, Bubu, Namoko –
chcą być kochane, śmiać się szeroko,
jeść smakołyki, dbać o zwierzęta,
a zamiast wojen mieć tylko święta!
Niech wam się spełnią wszystkie marzenia –
tak, robiąc obrót, powiada Ziemia.*

6. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

Pytania:

- O jakim święcie była mowa?
- Jakie są dzieci na całym świecie?
- Co to znaczy, że dzieci na całym świecie są takie same?
- Co najbardziej lubią robić dzieci?
- Jakie mają marzenia?
- Jakie ty masz dziś marzenie?
- Jakie imiona miały dzieci z wiersza i skąd pochodzą?
- Wypowiedz imiona dzieci, dzieląc je rytmicznie (na sylaby).

7. Praca z wykorzystaniem ilustracji „Zabawy dzieci”.

- Obejrzyj bawiące się dzieci.
- Czy potrafisz rozpoznać, z jakiego kraju lub kontynentu pochodzą?



- Jakie są charakterystyczne cechy ich wyglądu?
- W co bawi się każdy z nich?
- Z którym z tych dzieci miałbyś ochotę się dziś pobawić?
- Jaką zabawę lubisz najbardziej?

8. Improwizacja ruchowa przy muzyce „Indiański Taniec”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKslipdC-sY>

9. Namaluj kredkami lub farbami ilustrację pt. „Moja zabawa z rówieśnikami z innych krajów”.